



BALDONES NOVADA DOME
BALDONES MĀKSLAS SKOLA

Reģ. Nr. 4375902083

Daugavas iela 2A, Baldone, Baldones novads, LV-2125

Tālrunis 27832888, e-pasts: maklasskola@baldone.lv

SKOLAS ATTĪSTĪBAS PLĀNS 2020.-2023.

Baldone
2020

SATURS

1. Ziņas par Baldones Mākslas skolu	4
1.1. Skolas vispārīgs raksturojums	4
1.2. Izglītības programmas	4
1.3. Audzēkņu skaits Baldones Mākslas skolā	4
1.4. Absolventu dinamika Baldones Mākslas skolā	4
1.5. Skolas vadības nodrošinājums.....	5
1.6. Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem	5
1.7. Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem	5
1.8. Skolas finansiālais nodrošinājums.....	5
1.9. Sociālās vides raksturojums.....	6
1.10. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi	6
2. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi	6
2.1. Skolas darbības pamatmērķi	6
2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti	6
3. Skolas akreditācija	7
4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos un visu jomu atbilstošajos kritērijos	8
4.1. Mācību saturs - iestādes īstenotās izglītības programmas	8
4.2. Mācīšana un mācīšanās	10
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	11
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	12
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	14
4.3. Audzēkņu sasniegumi	15
4.3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā.....	15
4.3.2. Audzēkņu sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs	15
4.4. Atbalsts audzēkņiem.....	17
4.4.1. Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana	17
4.4.2. Atbalsts personības veidošanā	18
4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā	19
4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai.....	19
4.4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām	20

4.4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni	20
4.5. Iestādes vide	20
4.5.1. Mikroklimats	20
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība.....	22
4.6. Iestādes resursi	22
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	22
4.6.2. Personālrесursi.....	23
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	24
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	24
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	24
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	25
5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais)	26
6. Vīzija	27
7. Turpmākās attīstības prioritātes	27

1. Ziņas par Baldones Mākslas skolu

1.1. Skolas vispārīgs raksturojums

Baldones Mākslas skola (turpmāk tekstā - Skola) ir Baldones novada domes dibināta profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kura īsteno profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla”. Programmas kods – 20V 211 00 1. Licences Nr. P-17455, izdota 2018.gada 30.augustā. Programmas īstenošanas ilgums – 7 gadi, 2455 stundas. Skolu absolvējot, audzēkņi saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

Skolas juridiskā adrese: Daugavas iela 2A, Baldone, LV-2125.

Skolas izglītības programmas īstenošanas vietas: Baldone, Daugavas iela 2A un Iecavas iela 2.

Skola kā patstāvīga mācību iestāde darbojas kopš 1988.gada. Kopš 2002.gada novembra Skola ir akreditēta profesionālās ievirzes izglītības iestāde. Atkārtotas skolas akreditācijas notika 2008.gadā un 2014.gadā, savukārt nākamā akreditācija būs 2020.gada novembrī.

Skolas darbību nosaka Baldones Mākslas skolas Nolikums, kas apstiprināts ar Baldones novada domes 2008.gada 18.jūnija sēdes lēmumu (protokols Nr.12 24.§).

Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši Latvijas Republikas likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

1.2. Izglītības programmas

Baldones Mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” (kods 20V 211 00 1, licences Nr. P-17455) un interešu izglītības programmas – pirmsskolas sagatavošanas grupa un sagatavošanas kurss (0.kurss) iestājai profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla”.

1.3. Audzēkņu skaits Baldones Mākslas skolā

Izglītības programmas nosaukums	01.09.2015.	01.09.2016.	01.09.2017.	01.09.2018.	01.09.2019.
Vizuāli plastiskā māksla	99	124	130	112	111
Sagatavošanas grupa (pirmsskola)	36	33	27	36	27
Sagatavošanas kurss (0.kurss)	-	-	-	17	14
Kopā:	135	157	157	165	152

Kopš 2018./2019. mācību gada, Skola strādā pēc jaunas licences. Audzēkņus profesionālās ievirzes programmā “Vizuāli plastiskā māksla”, 1.kursā uzņem no 2.klases vispārizglītojošajā skolā, tādēļ ir audzēkņu skaita samazinājums. Vispārizglītojošās skolas pirmās klases audzēkņi tiek uzņemti interešu izglītības programmā – Sagatavošanas kurss (0.kurss). Pirmskolas audzēkņi tiek uzņemti interešu izglītības programmā - sagatavošanas grupa.

1.4. Absolventu skaits Baldones Mākslas skolā

	2015./2016.	2016./2017.	2017./2018.	2018./2019.	2019./2020.
Vizuāli plastiskā māksla	8	11	6	3	5

Absolventu skaitu ietekmē audzēkņu skaits vecākajosursos, ko, savukārt, nosaka dažādi faktori: demogrāfiskā situācija novadā pa gadiem, ekonomiskā situācija ģimenēs, vecāku līdzfinansējuma pieaugums, audzēkņu subjektīvās intereses un noslogojums citās ārpuskolas

nodarbībās - sportā, mūzikā un citur. Mākslas skolā ir izvirzīti augsti standarti skolas noslēguma darbam un mācību priekšmetu nobeiguma darbiem. Atsevišķi pusaudži nodarbību kavējumu un personīgo uzvedības problēmu dēļ nespēj vai negrib šīs noslēguma prasības izpildīt un pamet skolu. 2018./2019. mācību gada noslēgumā nesekmības, iekšējās kārtības noteikumu pārkāpumu un kavējumu dēļ no priekšpēdējā kursa tika atskaitīti 3 audzēkņi, kas ietekmēja absolventu skaitu 2019./2020. gadā.

1.5. Skolas vadības nodrošinājums

Direktors – 1 likme.

Direktora vietnieks izglītības jomā - 0,5 likmes.

1.6. Ziņas par pedagogiskajiem darbiniekiem

	2015./2016.	2016./2017.	2017./2018.	2018./2019.	2019./2020.
Vizuāli plastiskā māksla	8	10	9	9	10

1.7. Ziņas par tehniskajiem darbiniekiem

Lietvede – 1 likme.

Apkopēja – 1 likme.

Apkopēja – dežurante – sētniece – 0,75 likme.

Dežurants – 1.likme.

1.8 Skolas finansiālais nodrošinājums

Skolas darbību finansē Baldones novada pašvaldība, Kultūras ministrija un vecāku līdzfinansējums, kas kopš 2019.gada 1.septembra ir 15.00 EUR par mācībām vienā profesionālās ievirzes izglītības programmā, 30.00 EUR par mācībām divās profesionālās ievirzes izglītības programmās (mūzika Baldones Mūzikas skolā) un 10.00 EUR par mācībām interešu izglītības programmās (sagatavošanas grupās, sagatavošanas kursā (0.kurss)).

Kultūras ministrija nodrošina daļu no nepieciešamās dotācijas, pārējo daļu sedz pašvaldības budžets.

Pašvaldība nodrošina Skolas materiālo bāzi, uzturēšanu, budžets tiek regulāri saskaņots un izvērtēts, lai Skola varētu mērķtiecīgi veikt nepieciešamās funkcijas, kā arī pašvaldībā tiek saskaņoti veicamie remontdarbi, mācību līdzekļu, inventāra un materiālu iegādes plāns. Finanšu līdzekļus Skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīto un uzskaitē tiek veikta Baldones novada domes grāmatvedībā.

No Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu atbalsta 2019.gadā iegādātas 4 grafiskās planšetes skolas datorklasei, bet no pašvaldības budžeta vēl 4. Regulāri tiek iepirkti jauni datori un programatūra skolas datorklasei. 2020. gadā iepirkti 2 datori un 3D printeris no pašvaldības budžeta, kā arī iegādāta stikla kausēšanas krāns ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu.

Skolā ir pieejams bezmaksas internets, ko izmanto mācību procesa uzlabošanai, metodikā un mākslas izglītībā.

	2017.g. EUR	2018.g. EUR	2019.g. EUR
KM dotācija	34 464	35 732	29 442
IZM dotācija	-	-	-
Pašvaldības līdzekļi	93 320	104 131	113 743
Vecāku līdzfinansējums	14 183	14 517	15 429

Kopā	141,967	154,380	158,614
-------------	----------------	----------------	----------------

1.9. Sociālās vides raksturojums

Baldones Mākslas skolā ir droša, sakārtota vide, kur audzēkņi apgūst zināšanas, prasmes un iemaņas, veido uzskatus par vērtībām un attieksmi pret apkārtējo pasauli, mācās komunicēt ar vienaudžiem un skolotājiem. Skolā mācās audzēkņi no Baldones novada, Ķekavas un Vecumnieku novada. Skolas vidē valda radoša attieksme. Iekšējās kārtības noteikumi tiek papildināti un precizēti atbilstoši jaunām situācijām skolā.

1.10. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi

Dalība Valsts konkursā un starptautiskos bērnu un jauniešu zīmējumu konkursos ASV, Čehijā, Polijā, Baltkrievijā, Japānā, Taivānā, Francijā, Bulgārijā u.c.

Audzēkņu darbu izstādes notiek Skolas telpās Iecavas ielā 2.

Mākslas dienas Baldonē tiek rīkotas ar audzēkņu darbu izstādēm un mākslas akcijām pilsētā.

Mācību ekskursiju, izstāžu un muzeju apmeklējumi Rīgā un citur Latvijā. Vasaras prakses - plenēra laikā notiek plānotas garākas mācību ekskursijas, piemēram, uz Rotko centru Daugavpilī, Piebalgas porcelāna fabriku un citur.

Skola kopš 2018. gada rīko arī vasaras plenērus profesionāliem māksliniekiem Mercendarbes muižā.

Skolas audzēkņu nobeiguma darbi tiek veidoti Baldones pilsētvidei - autoostas apgleznojums, peldētavas ģērbtuvju apgleznojums, vides objekti tirgus laukumā, vides objekts bērnu dārzam u.c.

2. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi

Skolas pamatvirziens, mērķi un uzdevumi ir noteikti Skolas Nolikumā.

2.1. Skolas darbības pamatmērķi

Skolas darbības pamatmērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmā noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojošā darbība.

Skolas galvenie uzdevumi:

- nodrošināt audzēkņiem iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mākslā;
- sagatavot audzēkņus mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
- veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi, racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus.

2.2. Iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti

<i>Skolas darbības jomas</i>	<i>Darbības prioritāte</i>	<i>Sasniegtais</i>
1.Mācību saturs	Audzēkņu sagatavošana mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei. Vispusīga vizuāli plastiskās mākslas priekšmeta programmas apguve.	Izstrādātas mācību priekšmetu programmas ar tematisko plānojumu, kuru noslēguma prasības atbilst uzņemšanas prasībām vidējās izglītības iestādēs un pat nedaudz pārsniedz tās. Pamatzināšanu, pamatprasmju apguve notiek ļoti sekmīgi, audzēkņi ir konkurētspējīgi un katru gadu audzēkņi iestājas un turpina mācības vidējās profesionālās izglītības programmās. Motivācija turpmākām mākslas studijām tiek veicināta ar izstāžu apmeklēšanu, ekskursijām uz Latvijas Mākslas

	IT tehnoloģiju ieviešana mācību procesā.	akadēmiju, Mākslas vidusskolām, Latvijas Mākslinieku savienību un citur. Tie audzēkņi, kas neturpina izglītību vidējās mākslas mācību iestādēs, ar labiem panākumiem izmanto Mākslas skolā iegūtās zināšanas citās dzīves jomās. Mācību saturā ieviesta datorgrafika jau no 1. kursa. Skolā strādā 3 datorgrafikas skolotāji. Uzsākta 3D modelēšana vecākajiem kursiem. 2020./2021. mācību gadā uzsākta animācijas apguve datorgrafikas priekšmeta ietvaros. 2019./2020.m.g. "Darbs materiālā" saturā iekļautas apakšprogrammas "Grafika" un "Stikla plastika".
2.Mācīšana un mācīšanās	Mācību programmu izvirzīto mērķu sasniegšana, sadarbojoties skolotājiem, audzēkņiem un vecākiem. Mācību kvalitātes līmeņa celšana.	Trīspusējā sadarbība: skola – audzēknis – vecāki, tiek īstenota un pilnveidota, rīkojot vecāku sapulces, individuālas pārrunas un izmantojot informāciju tehnoloģiju iespējas. Notiek regulāra saziņa e-klasē. Vecāki apmeklē skolas rīkotās audzēkņu izstādes un pasākumus. Notiek regulāra audzēkņu individuālo sasniegumu analīze, vērtējumi apkopoti katra semestra un gada noslēgumā. Kvalitatīvākai mācību procesa organizācijai notiek regulāra pedagogu tālākizglītība un pieredzes apmaiņa.
3. Audzēkņu sasniegumi	Audzēkņu piedalīšanās un sasniegumi Valsts un starptautiskajos konkursos	Audzēkņi ar labiem panākumiem piedalījušies Valsts konkursā un guvuši apbalvojumus starptautiskajos konkursos. Katru gadu vairāki audzēkņi turpina izglītību vidējās mākslas mācību iestādēs.
4.Atbalsts audzēkņiem	Pozitīvu priekšnoteikumu radīšana labvēlīgai mācību videi	Mācību process tiek plānots tā, lai audzēkņi varētu apmeklēt gan sporta, gan deju un citas sev interesējošas nodarbības. Audzēkņi tiek motivēti un emocionāli atbalstīti. Pēc skolotāju ierosmes Skolā izmanto IT risinājumus atraktīvākai uzdevumu veikšanai, sadarbojoties dažādu priekšmetu skolotājiem. Motivācijas veicināšanai skola rīko mācību ekskursijas, izbraukumus uz izstādēm un muzejiem.
5. Skolas vide	Mācību funkcijai atbilstošas un estētiskas vides, jaunu, progresīvu ideju ieviešana skolā	Tiek organizēti daudzveidīgi ārpusskolas pasākumi, izstādes, skolas tēla popularizēšanai un skolas darbības aktivizēšanai. Mācību procesā ieviestas IT. Datorgrafikas klase aprīkota ar jauniem datoriem. Skolas telpas Iecavas ielā 2 ir estētiski un funkcionāli renovētas, izveidotas pēc direktora projekta speciālas iebūvētas mēbeles visās klasēs darbu un materiālu glabāšanai, speciāli galdi kompozīciju klasēs, iegādāti molberti un pēc direktora rīkojumiem izgatavoti plaukti 3D darbu glabāšanai. Tiek atbalstīta skolotāju un audzēkņu iniciatīva jaunu ideju ieviešanai.
6. Resursi	Skolas resursu pilnveidošana funkcionālai attīstībai	Iegādāti jauni datori un programmatūra datorgrafikas klasei, 3D printeris, 8 grafiskās planšetes. Ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu 2020. gada septembrī iegādāta jauna stikla kausēšanas krāsns.
7.Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	Skolas attīstības plāna izstrāde. Skolas pārceļšanās uz vienām telpām Iecavas ielā 2	Attīstības plāna izstrāde notiek, iesaistot skolotājus un darbiniekus savu kompetenču ietvaros. Sadarbojoties direktoram ar novada domes celtniecības speciālistu un arhitektiem, ir izstrādāts projekts telpu renovācijai un tiek plānoti pārbūves darbi.

3. Skolas akreditācija

2014.gada 28.novembrī stājās spēkā Izglītības Kvalitātes valsts dienesta lēmums Nr. AI 11786 par Baldones Mākslas skolas akreditāciju. Baldones Mākslas skolā īstenotā profesionālās ievirzes izglītības programma "Vizuāli plastiskā māksla" ir akreditēta uz 6 gadiem - līdz 2020.gada 27.novembrim. 2020. gada novembrī notiks kārtējā Skolas akreditācija.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos un visu jomu atbilstošajos kritērijos

4.1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Baldones Mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V 211 00 1, programmas ilgums - 7 gadi, apjoms - 2455 stundas.

Mācību priekšmetu stundu sarakstu Skolā apstiprina direktors. Tas veidots atbilstoši normatīvo aktu prasībām - nepārsniedzot audzēkņiem 4 mācību stundas dienā. Individuālo apmācību un stundu sarakstu regulāri aktualizē atbilstoši reālajai situācijai.

Profesionālās ievirzes izglītības programmā katram mācību priekšmetam ir izstrādātas mācību programmas, kurās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem un uzdevumiem. Mācību process veidots, lai nodrošinātu saikni starp priekšmetiem un apguves pēctecību, kā arī lai audzēkņi apgūtu iemaņas darbā ar jaunākajām tehnoloģijām.

Mācību programmu saturs tiek pārskatīts un aktualizēts vadoties pēc mācību priekšmetu programmu vadlīnijām, sekojot izmaiņām un reformām profesionālās ievirzes izglītības sistēmā, izvērtējot tās un pēc vajadzības ieviešot. 2017./2018. mācību gadā ir licencēta jauna programma un pakāpeniski, mainoties pedagogu sastāvam un uzlabojot skolas materiālo bāzi ar jaunām tehnoloģijām, tika pārstrādāts mācību saturs. Katrā priekšmetā ir definētas pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim.

Ir izstrādātas jaunas mācību priekšmetu programmas:

- Mācību priekšmets **“Datorgrafika un animācijas pamati”**, apjoms 350 stundas. Mācību priekšmeta “Datorgrafika un animācijas pamati” saturs nodrošina izpratnes veidošanos par grafisko dizainu, tā veidošanas tehniskajiem un mākslinieciskajiem paņēmieniem, to saikni ar klasiskajiem mākslas priekšmetiem “Zīmēšana”, “Gleznošana”, “Kompozīcija”. Priekšmetu sāk apgūt 1.kursā un, beidzot skolu 7.kursā, audzēkņiem ir iemaņas darbā ar datorprogrammām *Photoshop*, *CorelDRAW* uc un 3D programmām.

- Mācību priekšmets **“Darbs materiālā”**, apjoms 210 stundas. Mācību priekšmetu apgūst no 1.kursa līdz 4.kursam, tā saturs ietver plašu materiālu un tehnoloģiju dažādību un saturs nodrošina iespēju pētīt, izprast, veidot formu dažādos materiālos, rosina telpiskās domāšanas attīstību un veido saikni ar zīmēšanas, mākslas valodas un kompozīcijas priekšmetiem. Šajā saturā organiski iekļautas apakšprogrammas “Grafika” 2. un 4. kursam, “Stikla plastika” 3. un 4.kursam.

Mācību priekšmets **“Grafika”** iepazīstina ar melnbalto un krāsu pasauli caur līnijas un laukumu savstarpējām sakarībām. Sniedz audzēkņiem iespēju attīstīt prasmes vienkāršākajās grafikas tehnikās. Apgūtās grafikas tehnikas vecākajosursos tiek “iepludinātas” arī zīmēšanas priekšmeta saturā, tā veidojot starppriekšmetu saikni.

Mācību priekšmetā **“Stikla plastika”** iepazīstina ar stiklu kā vizuālās izteiksmes materiālu dažādu kompozīciju pielietojumā, integrējot glezniecību, zīmēšanu un 3D objektu veidošanu.

- Mācību priekšmets **“Zīmēšana”**, apjoms 420 stundas, dod pamatiemaņas telpas un plaknes attēlošanas pamatos, no 1.kursa iepazīstinot ar daudzveidīgām un radošām zīmēšanas tehnikām, līdz vēlākajosursos attīstot konstruēšanas prasmes un pilnveidojot iemaņas radošai pašizpaušmei. Mācību priekšmeta “Zīmēšana” saturs nodrošina saikni starp priekšmetiem “Gleznošana”, “Kompozīcija”, “Mākslas valodas pamati” un citiem mācību priekšmetiem.

- Mācību priekšmets **“Gleznošana”**, apjoms ir 385 stundas. Gleznošana kā viens no skolas bāzes priekšmetiem caurvijas visai programmai, dodot iespēju apgūt glezniecības pamatprincipus, izteiksmes līdzekļus, tehniskos paņēmienus un prasmes darbā ar krāsu un to lomu vizuālajā saziņā.

- Mācību priekšmets **“Kompozīcija”**, apjoms 420 stundas. Mācību priekšmeta “Kompozīcija” saturs nodrošina saikni starp visiem mācību priekšmetiem un daudzveidīgu tās pielietojumu radošajā pašizpaušmē. Tas tiek mācīts sākot no 1. līdz 7.kursam un veicina izpratni par kompozīcijas nozīmi mākslas darbā, tās principiem, izteiksmes līdzekļiem, dažādiem materiāliem un tehnikām, iespēju

strādāt gan figurālā, gan dekoratīvā kompozīcijā.

- Mācību priekšmets “**Mākslas valodas pamati**”, apjoms 105 stundas. Mācību priekšmeta saturs, sākot no 2.kursa, iepazīstina ar mākslas terminoloģiju, nodrošina izpratni par mākslas veidiem, žanriem, stiliem, tehnikām, to attīstību un kopsakarībām vēsturiskā secībā Latvijā un pasaulē, māca pētīt un analizēt, un interpretēt tos. Noslēdzot skolas mācību kursu, notiek eksāmens - iegūto zināšanu pārbaude. Gatavojot Noslēguma darbu, pedagoga vadībā tiek pētīts attiecīgais žanrs vēsturiskā aspektā, kā arī var tikt veikts pats Noslēguma darbs kā teorētiskais pētījums.

- Mācību priekšmets “**Veidošana**”, apjoms 140 stundas. Mācību priekšmets “Veidošana” tiek pasniegts no 5. līdz 7.kursam un tā saturs nodrošina veidošanas pamatprincipu un tehnisko paņēmieni praktisku apguvi, iepazīstot tēlniecību kā vizuāli telpisku pasaules izzināšanas iespēju un izteiksmes veidu. Iepazīstot dažādas pieejas, materiālus, gūstot pieredzi projekta attīstīšanā no idejas līdz gatavam produktam jaunie mākslinieki pedagoga vadībā veido mākslinieciskā dizaina darbus, kas bieži vien tiek izvietoti pilsētā kā vides objekti. Audzēkņi mācās veidot vāzes un traukus, kā arī skulpturālus veidojumus.

- **Prakse jeb plenērs** - notiek 1 nedēļu jūnijā 4. – 6.kursa audzēkņiem.

Septītajā mācību gadā audzēkņi izstrādā **Noslēguma darbu** sevis izvēlētajā tēmā. Pēc skiču skates tiek izstrādāts noslēguma darba projekts ar darba nosaukumu un darba aprakstu, ko audzēknis grib sasniegt. Noslēguma darba projekta aizstāvēšanā tas tiek vērtēts un noteikts apjoms, materiāls, kā arī izvēlēts noslēguma darba vadītājs. Tālāk audzēkņi gatavo planšeti datortehnikā un teorētisko pētījumu par savu izvēlēto tēmu. Pēc darba publiskas aizstāvēšanas un komisijas izvērtējuma absolvents saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītības iegūšanu.

Baldones novada pašvaldība atbalsta jaunāko tehnoloģiju ieviešanu Skolas programmas attīstībā, iespēju robežās atbalsta organizētos ārpusstundu pasākumus – audzēkņi var regulāri apmeklēt muzejus un izstādes. Katru gadu Skola organizē vecāko kursu audzēkņiem mācību ekskursijas un braucienus uz atvērto durvju dienām mākslas vidusskolās.

Pašvaldības un vecāku līdzfinansējums nodrošina Skolas materiālo bāzi, daļēji arī sedzot pedagogu algu fondu. Kultūras ministrijas dotācija nodrošina tikai aptuveni pusi no pedagogu algu fonda, lai gan programma ir licencēta un skola akreditēta.

Skolas grāmatu fondi un metodiskie materiāli tiek izmantoti mācību procesa laikā. Metodisko materiālu pavairošanai Skolā ir pieejami kopētāji, skaneri un printeri, ir arī laminēšanas iekārta.

Skolas datoru apkalpošanu veic pašvaldības datorspeciālists.

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek fiksēti personas lietās un glabājas Skolas lietvedībā.

Skolas vadība seko mākslas izglītības apguvei, jaunākajām tehnoloģijām, kuras veicina intelektuālo attīstību. Absolventu tālākizglītību profesiju izvēlē, atbilstoši sabiedrības interesēm, kā arī ņemot vērā vecāku un audzēkņu intereses, ieteikumus, izglītības programma tiek pilnveidota. Mācību priekšmetu stundu saraksts ir apstiprināts un atbilst licencētai mācību programmai. Mācību laiki tiek saskaņoti ar Baldones vidusskolu un Baldones Mūzikas pamatskolu, lai pēc iespējas mazāk tiktu kavētas mācību stundas. Skolas darba plāns tiek apspriests pedagogiskās padomes sēdē. Skolā notiek metodiskais darbs, tiek analizēti sasniegumi, izvirzīti audzēkņu konkursiem un apspriestas mācību metodes. Stundās veiktie darbi tiek vēlreiz vērtēti skatēs semestra beigās pirmajā un otrajā pusgadā. Mācību gada beigās skatē tiek izvērtēta gala atzīme, audzēkņiem izskaidrota atzīmes vērtība. Padziļinātai priekšmetu apguvei septītajā mācību gadā audzēkņi izstrādā noslēguma darbu kādā no mācītiem mācību priekšmetiem. Tas ir radošs darba apguves process. Skiču skates notiek trijos mācību priekšmetos: zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā. Skatē tiek izvērtētas un virzītas tēmas tālākā projekta izveidošanai materiālā. Vecāki ir ieinteresēti papildus atbalstīt savās iespēju robežās materiālu iegādi noslēguma darbiem. Ar vecākiem notiek pārrunas par tēmas, materiāla izvēli, pielietojumu. Šie noslēguma darbi pēc 2 gadiem pāriet audzēkņu īpašumā, ja vien tie nav veidoti kā vides objekti Baldones novadā.

Atbildīgie pedagogi par mācību priekšmeta programmu veido prezentācijas par programmas tēmām, atklājot mācību piemērus, metodes, uzdevumus, vērtēšanas kritērijus. Labāko darbu piemēri tiek uzkrāti paraugdarbu mapēs katrā mācību priekšmetā, kas palīdz izvērtēt darbus klasē, skatēs,

tiekties uz labāko darbu piemēriem.

Skolotājiem tiek sniegts atbalsts uzskates un metodisko materiālu nodrošinājumam, tas tiek pilnveidots skolu brīvlaikos.

Skolotāji apmeklē kvalifikācijas kursus atbilstoši pasniedzamiem priekšmetiem, papildina pieredzi dažādos semināros, pieredzes apmaiņas braucienos, piedaloties plenēros un izstādēs.

Mācību materiālu sagādi veic skolas direktors, saskaņojot ar priekšmetu skolotājiem.

Mācību priekšmetu kalendāri – tematisko plānojumu kontrolē direktora vietniece izglītības jomā, ja nepieciešams, tiek saskaņotas izmaiņas stundu sarakstā. Tematiskais plāns mācību priekšmetos ir pietiekams, lai skolēnam būtu iespēja sasniegt atbilstošus rezultātus.

Brīvlaikā tiek nozīmēti konsultāciju laiki atzīmju uzlabošanai, konkursa darbu veikšanai, izstādēm, darbu noformējumiem, pasākumiem.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
- Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām. - Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi. - Skolotāji pārzina sava mācāmā priekšmeta nozīmi skolas izglītības programmu īstenošanā.	- Mākslas skolu audzēkņi absolvē, mācoties vispārizglītojošās skolas 8. klasē, taču līdz 9. klases beigšanai tiem, kas vēlētos iestāties mākslas un dizaina vidusskolās, nav sagatavošanas kursu Baldonē. Apgūtās iemaņas pa šo gadu aizmirstas. - Atsevišķās nodarbībās klašu piepildījums ir neproporcionāli palielināts citu ārpusstundu (piem., sports) nodarbību dēļ, kas pasliktina darba vidi klasē.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
- Plānojot mācību un audzināšanas darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību. - Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas. - Turpināt aktīvu metodisko darbu. - Atvērt interešu izglītības programmu -sagatavošanas kursus 9. klases audzēkņiem, kas vēlas iestāties vidējās izglītības mākslas mācību iestādēs.	- Nepietiekams budžets. - Skolas attālinātā mācību procesā aktuālie plāni var neīstenoties dēļ audzēkņu izstāšanās no skolas.

4.2. Mācīšana un mācīšanās

Mācību procesa organizācija

Mācību process skolā tiek organizēts atbilstoši licencētajai profesionālās ievirzes izglītības programmai “Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V 211 00 1, programmas apguves ilgums - 7 gadi, apjoms - 2455 stundas.

Mācību priekšmetu stundas notiek atbilstoši plānotajam stundu apjomam. Katru gadu tiek izstrādāts iekšējais mācību plāns un stundu saraksts. Izglītojamo mācību stundu slodze ir plānota saskaņā ar Izglītības likumā noteikto. Mācību procesa organizācija, pārraudzība un kontrole tiek dokumentēta saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Atbilstoši prasībām ir sakārtota audzēkņu reģistrācija un uzskaitē. Izglītojamie uzsāk mācības profesionālās ievirzes programmā 7 - 8 gadu vecumā, paralēli mācībām vispārizglītojošās skolas 2.klasei. Iestājoties Mākslas skolā, tiek organizēti iestājek sāmenī, kur tiek vērtēta audzēkņa sagatavotība un tēlainās uztveres līmenis un atbilstoši tam tiek ieteikts mācīties atbilstošā kursā. Jaunākā skolas vecuma un pirmsskolas vecuma audzēkņiem Mākslas skolā tiek organizētas sagatavošanas grupas (bērnudārza audzēkņiem) un sagatavošanas kurss jeb 0.kurss (pirmklasniekiem vispārīzglītojošajā skolā). Ja izglītojamais sekmīgi apguvis pamatiemaņas skolas sagatavošanas grupā, viņš tiek uzņemts 1. kursā bez iestājek sāmeniem.

Mācību stundas tiek uzskaitītas e-žurnālos, ierakstus sistemātiski kontrolē direktora vietniece izglītības jomā. E-klasē regulāri tiek ierakstītas mācību tēmas un veicamie uzdevumi, atzīmēti stundu kavējumi. Katrs skolotājs ir atbildīgs par stundu saturu un formu atbilstoši programmai un normatīvajiem aktiem. Par neattaisnoti kavētām stundām direktora vietniece izglītības jomā informē vecākus gan e-klasē, gan telefoniski. Ja audzēkņa stundu kavējumi ir regulāri un būtiski pazemina

audzēkņa prasmes un zināšanas, pedagogiskā padome lemj par mācību gada pagarinājumu un papildus laiku mācību satura apguvei. Gadījumos, kad uzlabojumi nesejo, audzēknis pēc pārrunām ar vecākiem tiek atskaitīts no Skolas.

Ja nepieciešams mācību satura efektīvākai apguvei, skolas metodiskā komisija iesaka un palīdz organizēt starppriekšmetu saikni. Piemēram, gatavojoties valsts konkursam, tēmas apguvei tika izstrādāts īpašs darba plāns, kurā tika paredzēta padziļināta tēmas izpēte mākslas valodas pamatu stundās, ko papildināja ekskursija uz Operas aizskatuvi un scenogrāfa darba specifikas izpēte noskatoties dokumentālo filmu. Pēc tam skiču process tika veikts datorgrafikas nodarbībās un realizēts darbs materiālā un kompozīcijas nodarbībās. Savukārt tēmas apraksts tika veidots mākslas valodas pamatu nodarbībās.

Pedagogi regulāri informē audzēkņus par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem un prasībām, detalizēti izskaidrojot un ilustrējot mērķa sasniegšanas paņēmienus, kā arī demonstrējot fondu materiālus.

Beidzot Mākslas skolu, audzēknis prezentē pēdējā kursā izstrādāto noslēguma darbu, kurā tiek demonstrētas viņa iepriekš apgūtās prasmes un zināšanas. Darba prezentāciju vērtē skolas pedagogu komisija un uzaicinātie neatkarīgie recenzenti. Atbilstoši absolventa prasmēm un interesēm tiek ieteikts turpināt mākslas izglītību nākošajā izglītības pakāpē.

Audzēkņu mācību darba rezultāti regulāri tiek atspoguļoti elektroniskajā žurnālā e-klasē, katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību – izdruku no elektroniskā žurnāla.

Skolā ir izstrādāts metodiskās komisijas nolikums, kā arī ir mācību metodiskā darba plāns, kas nosaka metodiskā darba plāna pamatvirzienus. Metodiskās komisijas katru semestri veic mācību darba analīzi, komisijas sēdes tiek protokolētas. Metodiskā komisija regulāri pēta, analizē un izvērtē mācību procesa gaitu un sasniegtos rezultātus, kā arī uzklaua pedagogu priekšlikumus darba uzlabošanai un iesaka direktoram veikt uzlabojumus darba vidē un darba organizācijā.

Mākslas skolas pedagogi dalās sava metodiskā darba pieredzē ar kolēģiem savā un citās mākslas skolās, piedalās profesionālās pilnveides semināros unursos. Skola rīko pieredzes apmaiņas braucienus uz citām Mākslas skolām, mākslas centriem, studijām un izstādēm, un muzejiem gan Latvijā, gan ārzemēs.

Skolas metodiskais fonds, mākslas grāmatu krājums un aprīkojums ir ļoti bagātīgs, tiek sistemātiski paplašināts un uzlabots, kas veicina un uzlabo mācīšanas kvalitāti.

Skolā katrā klasē ir pieejams dators, kā arī darbojas bezmaksas WI-FI, ko iespējams izmantot mācību darba vajadzībām. Datorklasē un lekciju telpā ir projektori. Darba apstākļi un aprīkojums tiek plānveidīgi uzlabots atbilstoši mūsdienu prasībām.

2019./2020. mācību gada attālinātā mācīšanas pieredze papildināja skolas metodisko materiālu izveidi digitālā formātā - katrs skolotājs izveidoja savu mācību stundu uzdevumus, ievietojot tos e-klasē. Pēc uzdevuma izpildes iesūtītie darbi tika saglabāti elektroniski. Visi materiāli ir apkopoti un pieejami skolas datora failā. Interesantākie attālinātā mācību procesa darbi regulāri tika publicēti *Facebook* skolas lapā *Baldone Art School* un skolas tīmekļvietnē www.baldonesmaksla.lv. Attālināto mācību laikā skolotāji vadīja stundas gan *MS Teams*, gan ievietoja paraugdemonstrējumus *YouTube* platformā.

Valstī izsludinātā ārkārtas stāvokļa laikā mācības notika attālināti, izmantojot e-klasi, *whatsapp* un *MS Teams* saziņas platformas.

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

Mācību metožu izmantošana ir cieši saistīta gan ar mācību procesa mērķiem un uzdevumiem, gan katra pedagoga personību un viņa radošo pieredzi. Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir mācīšanas process un mācīšanās. Par tā kvalitāti ir atbildīgs katrs priekšmeta skolotājs. Direktora vietniece izglītības jomā, kā arī direktors, kontrolē un analizē mācību procesu un pedagogu darba kvalitāti. Regulāri notiek mācību procesa analīze un pedagoga darba kvalitātes vērtēšana.

Atbilstoši prasībām ir sakārtota audzēkņu reģistrācija un uzskaitē. Visas stundas notiek atbilstoši

priekšmetu programmu tematiskajam plānam pēc apstiprināta stundu saraksta.

Mācību nodarbību uzskaitē notiek regulāri ar ierakstiem e-klases žurnālos, atbilstoši prasībām. Pārbaudes e-žurnālos veic direktora vietniece izglītības jomā.

Mērķtiecīgi un pārdomāti tiek organizētas audzēkņu teorētiskās un praktiskās nodarbības, tām ir radīti atbilstoši apstākļi. Audzēkņu darba analīzi veic nodarbību starplaikos un katra mācību uzdevuma izpildes beigās, piedaloties visiem darba autoriem. Audzēkņiem tiek mācīts uzstāties, runāt un iepazīstināt ar savu radošo darbu.

Tiek veikta mācību līdzekļu, aprīkojuma un citu vajadzīgo resursu papildināšanas savlaicīga plānošana (augustā un septembrī, uz jauno budžeta gadu) un iegāde (pēc budžeta apstiprināšanas), lai īstenotu izglītības programmas mērķus un uzdevumus.

Lai pilnveidotu mācību procesu un rastu audzēkņos interesi par skolu un apkārtējo vidi, notiek pasākumi, ekskursijas un tematiskie pasākumi gan skolā, gan ārpus skolas.

Katru gadu tiek atjaunoti un pilnveidoti mācību uzskaites līdzekļi.

Lietvedībā seko līdzi izglītojamo reģistrācijai, līgumiem ar vecākiem un tiek veikta mācību maksas uzskaitē.

Katru gadu tiek veiktas darba drošības un ugunsdrošības instruktāžas.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
- Mācību procesa organizācija ir sakārtota un tiek pārraudzīta. - Materiāli tehniskā bāze tiek savlaicīgi plānota un regulāri pilnveidota. - Skolotāji ir radoši un aktīvi darbojas projektos Skolā un ārpus skolas, izmanto daudzveidīgas mācību metodes un IT tehnoloģijas. - Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām. - Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi. - Skolotāji pārzina sava mācāmā priekšmeta nozīmi skolas izglītības programmu īstenošanā	- Pedagogi pārsvarā dzīvo Rīgā. Tas nozīmē, ka vairāk kā 2 stundas dienā jāpavada, lai nokļūtu uz darbu un atpakaļ - laiks, ko varētu veltīt labākai stundu sagatavošanai un metodikas izstrādei. - Pedagogi strādā vairākās darba vietās, lielākoties citās skolās, kas rada nogurumu. - Pedagogu rotācija - aizplūšana uz pašvaldībām, kur tiek maksātas lielākas algas un piemaksas. - Attālinātā darba apstākļos skolotājiem nav pietiekams tehniskais nodrošinājums.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
- Turpināt pilnveidot jaunāko tehnoloģiju izmantošanu un turpināt dažādot mācību metodes un inovatīvu pieeju audzēkņu apmācībā. - Turpināt un atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu jaunas mācību metodes un tehnoloģijas. - Plānojot mācību un audzināšanas darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību. - Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas. - Turpināt aktīvu metodisko darbu. - Turpināt un atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu jaunas mācību metodes un tehnoloģijas.	- Nepietiekams pedagogu atalgojums - Pedagogu izdegšanas sindroms

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

Skolas pedagogi, kas visi ir arī radoši mākslinieki vai Latvijas Mākslas akadēmijas studenti, ar savu piemēru rosina audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam. Tiek atbalstītas audzēkņu intereses un skolotāji bieži jaunu zināšanu apguvi saista ar reālo dzīvi, izvirzot aktuālus saistošus uzdevumus un tēmas.

Ar regulāriem izstāžu apmeklējumiem tiek veicināta prasme salīdzināt un vērtēt savus sasniegumus.

Motivējoša ir labāko audzēkņu izvirzīšana dalībai starptautiskajos un vietējos konkursos un apbalvojumu svinīga pasniegšana par sasniegumiem tajos. Par audzēkņu panākumiem vienmēr tiek informēta sabiedrība skolas mājas lapā un sociālajos tīklos, kā arī vietējā avīzē.

Audzēkņi zina, izprot pedagogu izvirzītās prasības un cenšas tās ievērot, pildot mācību uzdevumus, aktīvi iesaistoties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu.

Skolā ir lieliskas izstāžu telpas, kur regulāri tiek rīkotas gan pašu audzēkņu, gan pedagogu, gan profesionālu mākslinieku, gan starptautisku bērnu mākslas konkursu laureātu izstādes. Nav noslēpums, ka nepastarpināta kvalitatīva mākslas darba vērošana ir būtiski svarīga topošā mākslinieka izaugsmē. Skolotāji rosina un motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, veicina iniciatīvu un radošu pieeju zināšanu un iemaņu apguvē, māca vērtēt savu un citu darbus. Skolā izveidoti metodiskie fondi, kas tiek demonstrēti mācību uzdevumu uzsākot.

Skola arī regulāri rīko ekskursijas audzēkņiem uz nozīmīgākajām aktuālajām izstādēm un muzejiem Rīgā, Daugavpilī, Jēkabpilī, Bauskā un citur. Izglītojamie tiek iepazīstināti ar vidējo profesionālo mākslas mācību iestāžu un Mākslas akadēmijas darbu, lai iepazītu iespējamās tālākizglītības iespējas un pilnīgāk izprastu sevi un savu aicinājumu.

Pedagogi izvirza nodarbībās skaidrus mērķus un stundas uzdevumus, kas ir saprotami formulēti audzēkņiem. Mācību procesā katrs audzēknis saņem uzdevumu, kas viņam jāveic neatkarīgi no citiem, ļaujot tam strādāt viņam piemērotā tempā. Individuālo darbu audzēkņi veic, lai mācītos lietot zināšanas, veidojot prasmes un iemaņas, lai padziļinātu tās.

Skolā audzēkņi zina darba organizāciju klasē un ir informēti par mācību materiālu izmantošanas iespējām un noteikumiem. Audzēkņi tiek mācīti vairāk rūpēties par savu darba vietu, mācību un tehniskajiem līdzekļiem.

Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, audzēkni un vecākiem. Sekmīgas mācību programmas apguvē svarīgs ir regulārs stundu apmeklējuma darba rezultāts. Skolā ir noteikta kārtība, kā audzēkņu vecāki ziņo par stundu kavējumiem – e-klasē lietvedei vai direktora vietniecei izglītības jomā. Skola uzskaita stundu kavējumus e-klasē, analizē to iemeslus un veic pasākumus kavējumu novēršanai. Radušās problēmas tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņim ar pedagogu, nepieciešamības gadījumā iesaistoties gan vecākiem, gan skolas administrācijai.

Katra mācību pusgada beigās audzēkņiem izsniedz liecību par saņemtajām sekmēm un kavējumiem. Skola mācību darbu organizē mērķtiecīgi, veidojot motivāciju mācīties.

Audzēkņiem ir pozitīva attieksme pret mācīšanās procesu, ar lielu interesi iesaistās skolas, valsts un starptautiskos konkursos un projektos.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skolā ir labvēlīga mācīšanās vide, kas motivē audzēkņus radošai darbībai, motivējot apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas. • Skolotāji prasmīgi veido dialogu un sadarbību ar audzēkņiem, kā arī palīdz risināt mācību darbā radušās problēmas. • Mācību procesa organizācija ir sakārtota un tiek pārraudzīta. • Materiāli tehniskā bāze tiek savlaicīgi plānota un regulāri pilnveidota. • Par skolas beidzējiem ir labas atsauksmes no mākslas un dizaina vidusskolām. • Audzēkņiem ir labi panākumi valsts un starptautiskajos konkursos.	• Baldonē ir liela konkurence ārpus skolas izglītības un brīvā laika piedāvājumā. Daudzi audzēkņi, paralēli ar Mākslas skolu, apmeklē arī Mūzikas skolu un sporta nodarbības. Tas negatīvi atsaucas uz audzēkņu apmeklējumu Mākslas skolā un sekmēm. • Attālinātais mācību process Covid-19 ierobežojumu dēļ daļai audzēkņu rada atsvešinātības sajūtu no skolas un intereses par mācībām kritumu. • Atsevišķu pusaudžu nepieņemama uzvedība negatīvi ietekmē kursa mikroklimatu un attieksmi pret mācībām. • Skolā nav psihologa amata.

<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
-----------------	---------------

• Turpināt motivēt audzēkņus apzinīgam mācību darbam un pilnveidot audzēkņus prasmi patstāvīgi mācīties. • Turpināt piedalīties dažādu līmeņu konkursos. • Turpināt un atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu jaunas mācību metodes un tehnoloģijas darbam ar audzēkņiem. • Plānojot mācību un audzināšanas darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību. • Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas. • Turpināt aktīvu metodisko darbu. • Piesaistīt skolā psihologu vai sadarboties ar vidusskolas psihologu problēmu gadījumos.	• Audzēkņu aizplūšana no skolas • Nepietiekams pedagogu atalgojums • Pedagogu izdegšanas sindroms
--	---

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši nolikumam par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem, kārtību kādā audzēknis tiek pārcelts nākamajā kursā vai atskaitīšanu.

Vērtēšana notiek 10 baļļu sistēmā.

Audzēkņu sasniegumu vērtēšana notiek pēc skolotāja iniciatīvas mācību procesa laikā vai pēc tā salīdzinot izpildes līmeni, zināšanu, prasmju un iemaņu kopumu katram audzēknim. Vērtēšanas kritēriji ir saistīti ar mācību programmas prasībām. Mācību priekšmetu programmās ir izstrādāti vērtēšanas kritēriji, pēc kuriem darbus iespējams izvērtēt, tie aptver zināšanu apjomu, kvalitāti un prasmes. Vērtēšanas kritēriji ir atbilstoši audzēkņu vecumam un konkrētā priekšmeta specifikai.

Katrs skolotājs veic darba izvērtēšanu vai nu katrā nodarbībā par noteikta stundas darba izpildi, vai nu pēc konkrētā uzdevuma pilnīgas izpildes. Katra mācību priekšmeta programmas apguves beigās tiek kārtots eksāmens vai pārbaudes darbs, vai noslēguma darbs, kura vērtējums ir arī 7. kursa II semestra vērtējums un kas atspoguļo audzēkņa iegūto zināšanu un prasmju līmeni.

Katra audzēkņa sasniegumu kopvērtēšana un analīze tiek veikta vismaz reizi pusgadā darbu skatēs un papildus starpskatē II semestrī. Pamatojoties uz analīzes rezultātiem, katrs pedagogs atsevišķi un skola kopumā izvirza priekšlikumus, plāno un organizē tālāko darbību, lai uzlabotu mācību kvalitāti.

Vērtējumu uzskaites pārraudzība un kontrole ir regulāra, kontroli veic direktora vietniece izglītības jomā.

Izglītības iestādē tiek apkopta informācija par audzēkņu mācību sasniegumiem.

Vērtēšanas metodes un vērtējums sniedz pozitīvu atbalstu audzēkņiem un motivē darbam. Labākie audzēkņu darbi skatāmi skolas telpās - klasēs un gaitenī. Audzēkņu labākie darbi tiek uzkrāti, lai atspoguļotu izglītojamā izaugsmi 7 apmācību gadu ciklā.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skolā izstrādāta kārtība par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem, audzēkņu pārcelšanu nākamajā kursā un atskaitīšanu. • Skolā pastāv atbrīvojums no vecāku līdzfinansējuma maksas audzēkņiem, kuriem ir augsti sasniegumi valsts un starptautiska mēroga konkursos. • Skolā ir labvēlīga mācīšanās vide, kas motivē audzēkņus radošai darbībai, motivējot apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas.	• Audzēkņi ne vienmēr ir motivēti saņemt augstāku vērtējumu, apmierina, ja tas ir sekmīgs. • Telpu trūkuma dēļ semestra beigās nav iespējams sarīkot visas skolas kopīgas darbu skates, kur audzēkņi un pedagogi varētu salīdzināt un izvērtēt darbus. • Vērtēšana mākslas specialitātē ir diezgan subjektīva, līdz ar to principi skolotājiem ne vienmēr ir saskaņoti.

<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Pilnveidot sasniegumu objektīvu novērtēšanu, ievērojot katra audzēkņa individuālo izaugsmi. • Turpināt audzēkņu regulāru pašvērtējumu un sasniegumu analīzi. Turpināt iepazīstināt audzēkņus un vecākus ar mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un kritērijiem. • Motivēt audzēkņus apzinīgākam darbam un augstākiem sasniegumiem.	• Audzēkņu aizplūšana no skolas • Audzēkņu neapzinīgums

4.3. Audzēkņu sasniegumi

4.3.1. Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā tiek apkopoti katra semestra beigās. Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēkņš apgūtu mācību priekšmeta standartu prasības. Katru pusgadu audzēkņiem tiek izsniegtas liecības. Apgūstot profesionālās ievirzes izglītības programmu, tiek izsniegta skolas beigšanas apliecība.

Audzēkņi tiek motivēti piedalīties konkursos, izstādēs, skatēs, projektos u.c.

Jau kopš pirmsākumiem Skola vienmēr ir piedalījusies Latvijas Mākslas skolu konkursos, semināros, metodiskās skatēs, kā arī starptautiskos konkursos. Katru gadu 2 - 3 absolventi iestājas vidējās izglītības mākslas un dizaina mācību iestādēs.

Mācību procesa uzlabošanai tiek pievērsta svarīga nozīme tematikai, izvēlētai metodei stundas vadīšanai, uzmanības noturēšanai, darba veidošanas secībai, iegūto rezultātu izvērtēšanai, pamatā akcentējot individuālu pieeju mācību darba procesā.

Katru gadu Skola piedalās Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu valsts konkursā.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skola nodrošina nepārtrauktu, sistemātisku mācību procesu, rada iespēju gūt labus mācību sasniegumus. • Skola audzēkņu mācību sasniegumu rezultātus analizē un rezultātus izmanto zināšanu un prasmju kvalitātes paaugstināšanai.	• Atsevišķi audzēkņi ne vienmēr ir motivēti ikdienas darbam. Ir atsevišķi audzēkņi ar negatīvu līderību, kas ietekmē darbu stundās. • Attālinātajā procesā audzēkņiem nereti ir grūti koncentrēties sistemātiskam darbam
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Turpināt motivēt audzēkņus apzinīgam un patstāvīgam mācību darbam ikdienā. • Veicināt katra audzēkņa personisko iniciatīvu un atbildību. • Turpināt audzēkņu regulāru pašvērtējumu un sasniegumu analīzi. Turpināt iepazīstināt audzēkņus un vecākus ar mācību sasniegumiem. • Motivēt audzēkņus apzinīgākam darbam un augstākiem sasniegumiem. • Sadarbība ar vecākiem. • Pedagogu tālākizglītība audzināšanas jomā	• Audzēkņu neapzinīgums - pusaudžu krīze • Covid-19 ierobežojumu turpināšanās • Pedagogu izdegšanas sindroms

4.3.2. Audzēkņu sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs

Audzēkņu dalība un sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos un izstādēs.

	<i>Pasākums, aktivitāte</i>	<i>Dalībnieki, sasniegumi</i>
2017./2018.	16. Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde	17 dalībnieki, 2 pedagogi

m.g.	(Somija)	1 diploms
------	----------	-----------

	Akvareļu konkurss "Eiropas зуша ceļojums" (Latvija)	3 audzēkņi, 2 pedagogi 1 diploms
	19. Starptautiskais bērnu un jauniešu mākslas konkurss "Always Green, Always Blue" (Polija)	27 audzēkņi, 3 pedagogi 5 diplomu
	XXI Starptautiskā mākslas darbu izstāde "Ethnological Dresses and Folklore of My People" (Slovēnija)	1 diploms
	Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "Trejdegnsis" (Latvija)	12 audzēkņi, 1 pedagogs 2.vieta, divas 3.vietas, 3 atzinības
	48. Pasaules skolēnu zīmējumu konkurss (Taivāna)	25 audzēkņi, 1 pedagogs 4 atzinības
	Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkurss	6 finālisti
	UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "La Paix, bien vivre ensemble" (Francija)	13 dalībnieki, 2 pedagogi 6.vieta, 11.vieta, 19.vieta, 3 diplomu
	I Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģ.Eliasa mīklu minot" – Lauku ainava (Latvija)	7 dalībnieki, 1 pedagogs 1 atzinība, 4 pateicības
2018./2019. m.g.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Tu esi PUTNS. IRBĪTE" (Latvija)	9 dalībnieki, 1 pedagogs 1.vieta, 2.vieta, divas 3.vietas, atzinība, LNKC speciālbalsa
	Latvijas Mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss "PILS. SĒTA. PILSĒTA" (Latvija)	10 dalībnieki, 3 pedagogi 1 atzinība
	21. Starptautiskā bērnu un jauniešu grafikas biennāle (Polija)	21 dalībnieks, 3 pedagogi 1 diploms
	XII Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "Trejdegnsis" (Latvija)	17 dalībnieki, 1 pedagogs 1 medaļa, 2 atzinības, 9 diplomu
	20. Bērnu mākslas izstāde Kanagawas biennāle (Japāna)	17 dalībnieki, 2 pedagogi 1 Kanagawas balva
	1. Starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas darbu konkurss "Skaņu palete" (Latvija)	6 dalībnieki, 2 pedagogi 1 atzinība
	14. Starptautiskais mākslas un grafikas konkurss "In My Homeland" (Baltkrievija)	14 dalībnieki, 1 pedagogs 1 laureāta diploms, 2 diplomu, 5 pateicības
	II Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģ.Eliasa mīklu minot" – Lauku veltes (Latvija)	15 dalībnieki, 5 pedagogi 3.vieta, 1 atzinība, "Laflora" simpātiju balva
	21. Starptautiskā jauniešu mākslas izstāde Nova Zagora 2019 (Bulgārija)	17 dalībnieki, 4 pedagogi 4 diplomu
	Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu valsts konkurss	2.vieta
	49. Pasaules skolēnu zīmējumu konkurss (Taivāna)	23 dalībnieki, 2 pedagogi 1 sudraba medaļa, 11 atzinības
	3. Starptautiskais bērnu mākslas konkurss Piatra Neamt Creativ (Rumānija)	22 dalībnieki, 3 pedagogi 3 diplomu
	XVIII Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Es dzīvoju pie jūras" – Vētra (Latvija)	20 dalībnieki, 4 pedagogi 3.vieta, 2 atzinības
	XVI Starptautiskais bērnu zīmējumu konkurss "Slavonic Spring" (Lietuva)	18 dalībnieki, 3 pedagogi laureāta diploms, II pakāpes diploms, III pakāpes diploms
	Pasaules bērnu zīmējumu konkurss (Bulgārija)	19 dalībnieki, 3 pedagogi 3 bronzas medaļas
	UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Traces et ecritures dans l'Histoire" (Francija)	32 dalībnieki, 5 pedagogi 3 nominantu diplomu
2019./2020. m.g.	50. Pasaules skolēnu zīmējumu konkurss (Taivāna)	34 dalībnieki, 5 pedagogi bronzas medaļa, 5 atzinības diplomu
	15. Starptautiskais mākslas un grafikas konkurss "In My Homeland" (Baltkrievija)	20 dalībnieki, 3 pedagogi 2 laureāta diplomu
	27. Ikgadējais pasaules bērnu zīmējumu konkurss (Japāna)	19 dalībnieki, 3 pedagogi bronzas balva
	XVI Starptautiskais mākslas konkurss "Marc Chagall – The Blue Journey" (Polija)	21 dalībnieks, 4 pedagogi 1 fināla izstādes dalībnieks
	23. Starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Love" (Slovēnija)	4 dalībnieki, 2 pedagogi 3 atzinības diplomu
	UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "La	39 dalībnieki, 5 pedagogi

	planete, aujourd'hui...et demain?" (Francija)	1 nominanta diploms
	Virtuālā darbu izstāde Creative Connections "Art from Home" (ASV)	12 dalībnieki, 4 pedagogi 2 sertifikāti

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
- Audzēkņiem ir sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs. - Audzēkņu nozīmīgākie sasniegumi tiek uzskaitīti un publiskoti pie informācijas stenda skolā, sociālajos tīklos un novada avīzē.	- Atsevišķi audzēkņi ne vienmēr ir motivēti ikdienas darbam. Ir atsevišķi audzēkņi ar negatīvu līderību, kas ietekmē darbu stundās. - Attālinātajā procesā audzēkņiem nereti ir grūti koncentrēties sistemātiskam darbam.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
- Turpināt motivēt audzēkņus, virzīt audzēkņus dalībai reģiona, valsts un starptautiska mēroga konkursos, izstādēs un radošos projektos. - Veicināt katra audzēkņa personisko iniciatīvu radošajā procesā. - Veicināt audzēkņu braucienus uz konkursu un izstāžu noslēgumiem un apbalvošanām Latvijā un ārzemēs. - Turpināt skolas starptautiskos kontaktus ar mākslas centriem un organizācijām ārzemēs, regulāri piedalīties to rīkotajos konkursos. - Turpināt pedagogu tālākizglītības un pieredzes apmaiņas braucienus uz starptautiskajām izstādēm un mākslas centriem - Motivēt audzēkņus apzinīgākam darbam un augstākiem sasniegumiem. - Sadarbība ar vecākiem. - Pedagogu tālākizglītība audzināšanas jomā	- Audzēkņu neapzinīgums - pusaudžu krīze. - Covid-19 ierobežojumu turpināšanās - Pedagogu izdegšanas sindroms

4.4. Atbalsts audzēkņiem

4.4.1 Pedagoģiski psiholoģiskais atbalsts un audzēkņu drošības garantēšana

Visiem pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti. Skolā ir izstrādātas un apstiprinātas darba drošības noteikumu ievērošanas instrukcijas. Visi darbinieki un pedagogi ir iepazīstināti ar evakuācijas plānu, iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem un drošības noteikumiem. Telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (norādes, drošības instrukcijas), noslēgts līgums ar apsardzes firmu, kas uztur drošību visu diennakti.

Skolā ir izstrādāti „Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem”, kā arī izstrādāta noteikta kārtības instrukcija ārpusskolas pasākumiem: mācību prakses – plenēra organizēšanai, ekskursijām, muzeju apmeklējumiem.

Audzēkņi un skolas personāls ir informēti kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Skolai ir pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Pie informācijas stendiem ir informācija, kā sazināties ar palīdzības dienestiem.

Par instruktāžu iepazīstināšanu audzēkņi parakstās speciālā lapā (izdruka no e-klases), kurā norādītas instruktāžu tēmas, datums un kas veicis instruktāžu.

Skolas darbinieki rūpējas par audzēkņu drošību skolas telpās un tās teritorijā. Dežurants uzrauga skolas gaiteni, atbild par kabinetu atslēgām, kārtību garderobē, kā arī uzrauga, lai Skolā neatrastos nepiederošas personas.

Mācību un koplietošanas telpas iekārtotas atbilstoši sanitāri higiēniskajām prasībām. Skolas telpas tiek regulāri koptas. Katru gadu tiek pārbaudīti ugunsdzēsāmie aparāti, katru ceturksni tiek veikta ugunsdrošības signalizācijas tehniskā apkope. Katru gadu reizē ar vidusskolas audzēkņiem notiek evakuācijas mācības ar personālu un audzēkņiem.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skolas vide ir droša audzēkņiem. • Skolā ir izveidota iekšējās kārtības un drošības sistēma - izstrādāti dažādi noteikumi un instruktažas, ar kuriem tiek iepazīstināti audzēkņi, vecāki, skolas darbinieki • Iekšējās kārtības noteikumi tiek regulāri atjaunoti un uzlaboti, reaģējot uz ikdienas situācijām.	• Atsevišķi audzēkņi neievēro iekšējās kārtības noteikumus, ir pārkāpumi. • Atsevišķosursos novērojams mobings audzēkņu vidū. • Skolotājiem nav resursu, psihologa palīdzības un nepieciešamās zināšanas, kā arī laika trūkums, lai risinātu problēmas ar iekšējās kārtības noteikumu pārkāpējiem un mobingu starp audzēkņiem.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Pilnveidot skolas personāla zināšanas drošas un psiholoģiski labvēlīgas vides uzturēšanai, veicināt audzēkņu līdzdalību un līdzatbildību drošas un kārtīgas vides veidošanā skolā. • Veikt praktisku apmācību audzēkņiem un darbiniekiem pirmās palīdzības sniegšanā, ekstremālās situācijās un evakuācijas gadījumā. • Veicināt katra audzēkņa personisko atbildību. • Paplašināt sadarbību ar audzēkņu vecākiem uzvedības jautājumos. • Uzlabot vecāku informēšanas sistēmu. • Pedagogu un personāla tālākizglītība audzināšanas jomā.	• Audzēkņu neiecietība - pusaudžu krīze. • Pedagogu izdegšanas sindroms • Pedagogu zema atalgojuma • Skolas telpas nav pārskatāmas, piem., dežurants neredz, kas notiek garderobē, trepju telpā vai pie ieejas.

4.4.2. Atbalsts personības veidošanā

Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu audzēkņu sagatavošanā dažādiem konkursiem. Efektīvs veids kā motivēt audzēkņus arvien aktīvāk pievērsties mākslai, neuztverot to tikai kā sarežģītu darba procesu, ir vasaras prakse. Vasaras prakse ir pasākums, kura laikā audzēkņi ne tikai pilnveido zināšanas, bet arī iepazīst Latvijas kultūrvidi, izzina tās vēsturi, apmeklējot muzejus, dabas parkus, kultūras pieminekļus un citus objektus.

Skolas rīkotās izstādes, skolas publiskā tēla veidošana sabiedrībā ir atbalsts audzēkņu pašapziņas veidošanā. Skolas rīkotie pasākumi veicina audzēkņu personības izaugsmi, attīsta piederības sajūtu skolai un novadam. Skola organizē mācību ekskursijas uz muzejiem un izstādēm.

Katru gadu notiek noslēguma darbu izstāde un publiska aizstāvēšana.

Audzēkņiem un viņu vecākiem ir pieejama informācija par skolas darbību un pasākumiem skolas mājas lapā, kā arī skolā ir informatīvs stends skolēniem, apmeklētājiem un vecākiem.

Skola piedāvā interešu izglītības programmu "Sagatavošanas grupa" un "Sagatavošanas kurss (0.kurss)", kur var apgūt zīmēšanas, gleznošanas un kompozīcijas priekšmetus sākot no 5 gadu vecuma.

Notiek pieredzes apmaiņa, tikšanās un izstādes ar citām Latvijas skolām, kā arī ārpus Latvijas - mākslas centriem Toruņā (Polijā), Troyes (Francijā), Trakai (Lietuvā), Tallinā (Igaunijā).

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Audzēkņi tiek motivēti mākslas izglītības apguvē piedalīties dažādos ārpusskolas pasākumos. • Audzēkņu ārpusskolas pasākumi tiek publiskoti sociālajos tīklos un novada avīzē.	• Transports uz Rīgu u.c. - Domes autobuss ne vienmēr ir pieejams atbilstoši ārpusskolas pasākuma vēlamajam laikam. • Attālinātajā mācību procesā audzēkņiem nav iespējas doties mācību ekskursijās un ārpusskolas pasākumos.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Turpināt atbalstīt audzēkņu iniciatīvu skolas darbībā, mācību procesā un piedalīties dažādos ārpusskolas pasākumos. • Rīkot vairāk mācību ekskursijas. • Attīstīt un pilnveidot ekskursiju piedāvājumu - iekļaujot mākslinieka darbnīcu apmeklējumu nelielām grupām - uzsvars uz interesantām personībām un nelielu grupu, kur raisās personīga attieksme.	• Audzēkņu neapzinīgums - pusaudžu krīze • Covid-19 ierobežojumu turpināšanās • Pedagogu izdegšanas sindroms

• Veicināt audzēkņu braucienus uz konkursu un izstāžu noslēgumiem un apbalvošanām Latvijā un ārzemēs.	
---	--

4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Skolā audzēkņi tiek informēti par iespējām turpināt mācības ar mākslu un dizainu saistītās vidējās profesionālās izglītības mācību iestādēs, kā arī tiek sniegta informācija par iestājpārbaudījumu prasībām, stājoties izvēlētajā mācību iestādē.

Skola regulāri organizē izglītojošus braucienus uz izstādēm un vidējās profesionālās izglītības mācību iestādēm, to atvērtajām durvju dienām.

Skolas telpās regulāri tiek rīkotas gan profesionālu mākslinieku, gan starptautisko un vietējo konkursu darbu izstādes, kas paplašina audzēkņu izpratni par dažādām mākslas nozarēm un tehnikām un attīsta kvalitātes kritērijus.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skolā ir pieejama informācija par karjeras izvēles iespējām mākslas jomās. • Skola organizē izglītojošus braucienus uz izstādēm un vidējās profesionālās izglītības mācību iestādēm. • Skola informē audzēkņus par iespējām piedalīties dažādos izglītojošos pasākumos un veicina piedalīšanos tajos.	• Transports uz Rīgu u.c. - Domes autobuss ne vienmēr ir pieejams atbilstoši ārpusskolas pasākuma vēlamajam laikam. • Attālinātajā mācību procesā audzēkņiem nav iespējas doties mācību ekskursijās. • Pedagogu noslogotība citās darba vietās, nav pietiekoši daudz brīva laika ekskursiju organizēšanai.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Mērķtiecīgi turpināt virzīt talantīgākos audzēkņus izvēlēties mākslas izglītību tālākajā izglītības pakāpē. • Skolai jāpiedāvā iespējami daudzveidīgas iespējas iepazīt dažādus mākslas virzienus un tehnikas. Interese par nākotnes profesiju var rasties, ja ir pietiekami daudz informācijas par mākslinieka darbu. • Turpināt atbalstīt audzēkņu dalību valsts un starptautiska mēroga pasākumos, konkursos, meistarklasēs, kas ļauj apliecināt un papildināt apgūtās prasmes. • Veicināt audzēkņu braucienus uz konkursu un izstāžu noslēgumiem un apbalvošanām Latvijā un ārzemēs.	• Audzēkņu neapzinīgums - pusaudžu krīze • Covid-19 ierobežojumu turpināšanās • Ierobežotas budžeta iespējas

4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skola piedāvā audzēkņiem apgūt dažādas mācību programmas, skolotāji pārziņa audzēkņu spējas, prasmes, personīgās rakstura iezīmes un mācību nodarbībās piedāvā dažādas grūtības pakāpes uzdevumus, nodrošinot individuālu pieeju skaidrojot un konsultējot.

Skola plāno, veicina un atbalsta visu audzēkņu līdzdalību mākslas konkursos. Ir skolas atbalsts pedagogiem darbā ar talantīgākajiem audzēkņiem.

Pedagogi izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai. Pedagogi sniedz palīdzību un konsultācijas audzēkņiem, kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā visu audzēkņu intereses, prasmes un talantus. Kvalitātes uzlabošanai notiek pārrunas ar audzēkņu vecākiem individuāli un sapulcēs. Tiek apzināti tie audzēkņi, kuriem mācībās ir problēmas.

Ar vecākiem tiek veiktas pārrunas, meklētas iespējas risināt problēmas. Pedagogi noskaidro audzēkņu noslogotību vēl citās ārpusskolas nodarbībās.

Mācību procesā tiek ievērotas audzēkņu individuālās spējas un prasmes. Skolas vadība izvirza audzēkņus apbalvošanai – novada pašvaldība 2020.gadā ieviesa audzēkņu un pedagogu apbalvošanu par īpašiem sasniegumiem.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
Mācību stundās audzēkņiem tiek piedāvāti dažādu grūtības pakāpju diferencēti uzdevumi, atbilstoši spējām un interesēm.	- Grupu stundas, grupu lielums, ierobežotais nodarbību laiks ierobežo individuālu pieeju. - Neatbilstoši aprīkotas telpas mazajiem skolas audzēkņiem – galdu un krēslu augstums. - Kreīļiem nav pieejami nodarbībām nepieciešamie darbarīki
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
- Mērķtiecīgi turpināt individuālu darbu ar talantīgajiem audzēkņiem. - Turpināt atbalstīt katra audzēkņa optimālu izaugsmi. Kataram skolēnam ir jāatrod un jāattīsta sava personība atbilstoši savām dotībām. - Izveidot atbalsta sistēmu, lai veicinātu skolotāju darbu ar talantīgajiem audzēkņiem, kā arī audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācībās.	- Audzēkņu neapzinīgums - pusaudžu krīze - Covid-19 ierobežojumu turpināšanās - Ierobežotas budžeta iespējas

4.4.5. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām

Skolā šobrīd nav audzēkņu ar speciālām vajadzībām. Skola nepieciešamības gadījumos var nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām, jo skolas telpas ir daļēji piemērotas audzēkņiem ar speciālām vajadzībām. Telpās Daugavas ielā 2A iespējams iebraukt ar ratiņkrēslu. Telpās Iecavas ielā 2 nav šādu iespēju, jo tās atrodas 2. stāvā un ir tikai kāpnes, nav lifta.

Pašvaldība atbalsta audzēkņus no maznodrošinātām un trūcīgām ģimenēm, kuri regulāri apmeklē skolu un uzrāda mācībās labus un teicamus rezultātus, tiem mācības skolā ir bez maksas. Mācību maksa uz pusi tiek samazināta otrajam audzēknim no vienas ģimenes.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
Skola nepieciešamības gadījumā var nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar īpašām vajadzībām pēc individuāla plāna Daugavas ielā 2A.	Iecavas ielā 2. nav piekļuve mācību telpām cilvēkiem ar kustību traucējumiem- telpas atrodas 2. stāvā, nav lifta vai pacelēja.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
- Nodrošināt un atbalstīt skolotāju profesionālās kvalifikācijas pilnveidi darbam ar audzēkņiem, kuriem ir speciālas vajadzības. - Iecavas ielā 2 izveidot liftu uz 2. stāvu.	Nepietiekams budžets

4.4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni

Skolas galvenās sadarbības formas ar vecākiem ir vecāku sapulces, individuālas pārrunas, elektroniska vai telefoniska sazināšanās, pārrunas audzēkņu uzņemšanas eksāmenu laikā, izglītošanas līguma noslēgšanas laikā. Vecāki tiek informēti par skolas aktualitātēm un sadarbība notiek, vecākiem piedaloties skolas organizētajos pasākumos.

Skola konsultējas ar vecākiem, ja nepieciešami atbalsta pasākumi mācīšanās problēmu gadījumos. Vecākiem ir iespēja izteikt savu viedokli, ierosināt priekšlikumus skolas tālākai attīstībai, piedaloties vecāku sapulcēs un darbojoties Skolas padomē.

Vecākiem ir iespēja iepazīties ar mācību procesa norisi jebkurā laikā. Iepazīties ar audzēkņa sasniegumiem ikdienā, skates darbu izstādēs, noslēguma darbu aizstāvēšanā.

Skolas dežurants seko audzēkņu uzvedībai, vajadzības gadījumā kontaktējas ar vecākiem, rūpējas par kārtību un disciplīnu starpbrīžos, palīdz jaunāko kursu bērniem iejusties skolas kārtībā, izpalīdz ar padomu.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skolas vadība un skolotāji ir atvērti sadarbībai ar audzēkņu vecākiem. • Vecākiem ir iespēja piedalīties dažādos pasākumos un darboties Skolas padomē.	• Ne visi vecāki piedalās sapulcēs. • Ne visi vecāki seko līdz informācijai e-klasē
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Pilnveidot elektroniskās saziņas iespējas ar vecākiem, veicināt vecāku līdzdalību mācību procesā. • Aktivizēt Skolas padomes darbu, meklēt jaunas, efektīvas sadarbības formas. • Veicināt skolas un ģimenes sadarbību gan individuālās sarunās ar vecākiem, gan vecāku sapulcēs vispusīgi iepazīstināt ar skolas darbu un mērķiem. • Sarīkot Mākslas dienu akciju, kurā piedalās arī ģimenes.	• Nepietiekami laika resursi no skolotāju un vecāku pusēs

4.5. Iestādes vide

4.5.1. Mikroklimate

Skolas mikroklimate veido paši cilvēki - darbinieki, audzēkņi un vecāki. Tas balstās uz savstarpējo saskarsmes kultūru, darbības mērķiem, tradīcijām un motivāciju būt kopā. Skolas gaisotne ir labvēlīga un radoša. Telpas ir sakoptas un mājīgas.

Audzēkņi un pedagogi jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās un reliģiskās piederības. Ja rodas konfliktsituācijas, tās tiek risinātas savlaicīgi. Skolai ir savas tradīcijas un pasākumi, kas veicina piederības sajūtas veidošanos. Skola kopj savas tradīcijas un rūpējas par pozitīvā tēla veidošanu.

Ar savu darbību Skola ir pierādījusi, ka tai ir būtiska loma ne tikai profesionālās ievirzes izglītības jomā, bet arī kultūras un sabiedriskās dzīves norisēs. Audzēkņi labprāt uzturas Skolā un tās teritorijā ne tikai nodarbību laikā, bet arī pavadā laiku līdz transportam uz mājām, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām un mācībām.

Vecāki un citi apmeklētāji vienmēr laipni gaidīti Skolā.

Skolas iekšējās kārtības noteikumi ir demokrātiski izstrādāti, atbilst darba specifikai, darba režīmam un nodrošina darba kvalitāti. Izglītojamie un personāls ir iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem. Skolēni, pedagogi un personāls tos ievēro.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skolā ir atvērta un draudzīga vide. • Skolā ir tradīcijas, kas veido pozitīvu un radošu izglītības iestādes tēlu un saliedē kolektīvu. • Skolas vide ir radoša. • Audzēkņi uz Mākslas skolu nāk ar prieku. • Skolas absolventi vērtē skolā pavadīto laiku kā ļoti radošu un pozitīvu.	• Atsevišķi audzēkņi neievēro iekšējās kārtības noteikumus, ir pārkāpumi. • Atsevišķosursos novērojams mobings audzēkņu vidū. • Skolotājiem nav psihologa palīdzības un nepieciešamās zināšanas, kā arī laika trūkums, lai risinātu problēmas ar iekšējās kārtības noteikumu pārkāpējiem un mobingu starp audzēkņiem.

<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Pilnveidot skolas personāla zināšanas drošas un psiholoģiski labvēlīgas vides uzturēšanai, veicināt audzēkņu līdzdalību un līdzatbildību drošas un kārtīgas vides veidošanā skolā. • Veicināt audzēkņu un darbinieku piederības izjūtu skolai. • Pedagogu un personāla tālākizglītība audzināšanas jomā.	• Audzēkņu neiecietība - pusaudžu krīze • Pedagogu izdegšanas sindroms, • Pedagogu zemais atalgojums • Skola nereti nesaņem atbilstošu informāciju par audzēkņa problēmām skolā un ģimenē, līdz ar to Skola nevar laikus risināt problēmas.

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

Skola ir izvietota Baldones novada pašvaldības divās ēkās – Daugavas ielā 2A un Iecavas ielā 2. Telpas Iecavas ielā ir svaigi remontētas un pielāgotas tieši mākslas skolas vajadzībām - ar lielām gaišām telpām. Skola ir aprīkota ar ugunsdrošības signalizāciju. Skolas telpas ir tīras, kārtīgas un estētiski noformētas, katru dienu tiek uzkoptas un vēdinātas.

Sanitāri - higiēniskie apstākļi (uzkopšana, temperatūra, ventilācija, apgaismojums un tml.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Skolas teritorija ir apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Mērķtiecīgi tiek veikti skolas remontdarbi, veikta skolas ēkas renovācija. • Skolas apkārtnē tiek izmantota gan mācību, gan radošajā darbā ideju realizēšanai. • Ir veikta iepirkumu procedūra skolas pagraba telpu izbūvei Iecavas ielā 2	• Skola ir sadalīta divās ēkās. • Lielais skolēnu skaits un telpu trūkums liedz iespēju pilnvērtīgam individuālajam darbam ar izglītojamajiem. • Telpas Iecavas ielā 2 nav pieejamas cilvēkiem ar kustību traucējumiem. • Nav piemērotas telpas (kā dienesta viesnīca), kur pedagogi varētu palikt pa nakti, nebraukt uz Rīgu, ja nodarbības ir vairākas dienas pēc kārtas. • Ļoti nepieciešamas plašākas telpas zīmēšanas nodarbībām, jo pašlaik ir grūti 12-14 audzēkņu lielam kursam nodrošināt vienādi labas iespējas redzēt uzstādījumu. • Iecavas ielā 2 nav labiekārtota pagalma, kur vadīt plenāra nodarbības. • Nav atsevišķas audzēkņu atpūtas telpas.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Veikt skolas iekštelpu plānotos remontdarbus. • Veikt bruģa ieklāšanu skolas iekšpagalmā. • Bēniņu stāva izbūve Iecavas ielā 2 ļautu pārcelt skolas telpas no ēkas Daugavas ielā 2A uz vienu ēku. Pietiktu vietas nodarbību klasēm un audzēkņu atpūtas telpai, atpūtas telpai arī skolotājiem un telpas sagatavošanas grupām un citām interešu izglītības grupām. • Lifta izbūve Iecavas ielā 2 - ļautu skolas telpas padarīt pieejamas cilvēkiem ar kustību traucējumiem.	• Novada pievienošana Ķekavas novadam - nav zināmas jaunā novada prioritātes un izglītības politika. • Nepietiekams budžets.

4.6. Iestādes resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Skolā ir visas izglītības programmu īstenošanai nepieciešamās telpas. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības programmu specifikai un audzēkņu skaitam.

Skolā ir noteikta kārtība materiāltehnisko līdzekļu izmantošanai. Iekārtas ir darba kārtībā un drošas lietošanā. Esošais mācību līdzekļu, mācību grāmatu un inventāra klāsts pilnībā nodrošina izglītības programmu apguvi, regulāri tiek iegādātas jaunas grāmatas un mācību līdzekļi un notiek fonda pārskatīšana. Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem, datoriem ar interneta

pieslēgumu, kopētājiem, projektoru un ekrānu, lāzerprinteri, 3D printeri, keramikas krāsni, grafikas spiedi un stikla kausēšanas krāsni.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skolotāji un audzēkņi produktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas. • Izglītības programmu realizācijai atbilstošs telpu iekārtojums un materiāltehniskais nodrošinājums. • Ir labi aprīkota keramikas darbnīca Daugavas ielā 2A. • Ir grafikas prese. • Ir iegādāta stikla kausēšanas krāsns. • Ir labi aprīkota datorklase Iecavas ielā 2. • Ir grafisko datorprogrammu licences. • Ir krāsainais lāzerprinteris, 3D printeris. • Klases Iecavas ielā 2 aprīkotas ar funkcionālām iebūvējamām mēbelēm. • Skolai ir liels mākslas un metodisko grāmatu fonds (vairāk kā 1000 grāmatu). • Skolotāji un audzēkņi produktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas	• Nav sākts skolas pagrabtelpu remonts Iecavas ielā 2. • Vajadzīgs kosmētiskais remonts Daugavas ielā 2A. • Novecojuši galdi un krēsli Daugavas ielā 2A. • Nav atsevišķas bibliotēkas telpas. Vajadzīgi jauni bibliotēkas plaukti grāmatām.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Piesaistīt papildu finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai dažādu projektu ietvaros. • Baldones (Ķekavas) novada domes finansiālais atbalsts resursu iegādē. • Grafikas darbnīcas labiekārtošana. • Stikla darbnīcas labiekārtošana. • Keramikas un veidošanas darbnīcas labiekārtošana. • Interaktīvās tāfeles mācību klasēs. • Pagrabstāva rekonstrukcija Iecavas ielā 2, telpu izbūve keramikas veidošanas un stikla darbnīcām.	• Baldonē ir četras mācību iestādes un dažādi ārpusskolas pulciņi, sporta komplekss - blīvs skolu tīkls, konkurence. • Finansiālo līdzekļu trūkums tehniskās bāzes atjaunošanai un telpu rekonstrukcijai. • Novada pievienošana Ķekavas novadam - nav zināmas jaunā novada prioritātes un izglītības politika.

4.6.2. Personālrесursi

Skolā ir izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteikta darba kārtības noteikumos, darba līgumā un amata aprakstos. Skolas pedagogu izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām.

Ziņas par pedagogu izglītību un kvalifikāciju tiek ievadītas elektroniskajā sistēmā VIIS.

Pašvaldībā notiek skolas direktora darba izvērtēšana.

Pašvaldība finansē un nodrošina personāla darbību: direktors (1 likme), direktora vietniece izglītības jomā (0,5 likme), lietvede (1 likme), dežurants (1 likme), apkopēja (1 likme), apkopēja – dežurante – sētniece (0,75 likme), 10 pedagogi.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Profesionāls un radošs pedagogu kolektīvs. • Pedagogi aktīvi iesaistās profesionālās kvalifikācijas pilnveidē. • Skolotāji un audzēkņi produktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas. • Skolas vadība plāno skolotāju tālākizglītību atbilstoši normatīvo aktu prasībām.	• Gandrīz visi pedagogi dzīvo ārpus Baldones - Rīgā un lai nokļūtu darbā jāpatērē ievērojams laiks un nauda. • Nav piemērotas telpas (kā dienesta viesnīca), kur pedagogi varētu palikt pa nakti, nebraukt uz Rīgu, ja nodarbības ir vairākas dienas pēc kārtas. • Vairāki pedagogi strādā vairākās darba vietās.

• Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās. • Ir izstrādāta pedagogu materiālās stimulēšanas piemaksu sistēma ar mērķi piesaistīt un noturēt skolā profesionālus pedagogus.	
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Regulāri atbalstīt un pārraudzīt pedagoģiskā un tehniskā personāla profesionālo iemaņu pilnveidi. • Piesaistīt papildu finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai dažādu projektu ietvaros.	• Pedagogu materiālās stimulēšanas pasākumi nav nākotnē pietiekoši. • Pedagogu izdegšanas sindroms. • Pedagogi izvēlas strādāt citās Rīgas un Pierīgas pašvaldību skolās, kur ir konkurētspējīgāks atalgojums. • Novada pievienošana Ķekavas novadam - nav zināmas jaunā novada prioritātes un izglītības politika

4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolas vadība plāno Skolas pedagogu darba kontroli visās jomās. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots un aptver visas izglītības darba jomas. Personāls iesaistās pašvērtēšanas procesā. Katra pedagoga darbs tiek novērtēts individuāli, tiek ņemts vērā pašnovērtējums, programmas izpilde, personiskais ieguldījums Skolas attīstībā, izstrādātie metodiskie materiāli, attieksme pret tiešā darba izpildi un pienākumiem.

Pašvērtēšanā tiek konstatētas Skolas stiprās puses un nepieciešamie uzlabojumi. Personāls zina nepieciešamos uzlabojumus un ņem vērā tos, lai plānotu turpmāko darbu.

Katru gadu tiek izvērtēti mācību sasniegumi un nepieciešamie uzlabojumi metodiskajās un pedagoģiskajās sēdēs, kopsapulcēs ar darbiniekiem un Skolas padomi.

Ir sagatavots darba plāns kārtējam mācību gadam un pārskats par iepriekšējā gada darba plāna izpildi.

Svarīgākais attīstības plānā ir turpināt attīstīt modernās tehnoloģijas, renovēt skolu un tās palīgēkas. Regulāri tiek plānoti resursi: inventārs, mācību līdzekļi, mācību materiāli, metodiskie līdzekļi, iekārtas, grāmatu fonda papildināšana. Budžeta tāmes un pedagogu slodzes tiek saskaņotas ar dibinātāju – Baldones novada domi.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Skola īsteno attīstības plānā noteiktos mērķus un uzdevumus, un prioritātes.	• Nav realizējušies iepriekšējie skolas plāni.
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Pilnveidot skolas darba iekšējās kontroles sistēmu. • Turpināt regulāri un plānveidīgi veikt skolas darba pašvērtēšanu.	• Novada pievienošana Ķekavas novadam - nav zināmas jaunā novada prioritātes un izglītības politika. • Nepietiekošs pašvaldības un/vai valsts finansējums.

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas iekšējo darba kārtību nosaka Iekšējie darba kārtības noteikumi, ar kuriem tiek iepazīstināts personāls, audzēkņi un audzēkņu vecāki.

Skolas izglītības darbu organizē Skolas direktors, direktora vietniece izglītības jomā, kas savā darbībā balstās uz normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Darba plānošanā tiek ņemti vērā audzēkņu, vecāku un pedagogu priekšlikumi un ierosinājumi. Skolā ir izveidota Pedagoģiskā padome, kurā darbojas visi Skolā strādājošie pedagogi. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas ne retāk kā divas reizes gadā, tās ir tematiski plānotas.

Izglītības iestādē ir visa pedagoģiskā procesa organizēšanai nepieciešamā obligātā dokumentācija. Ir izstrādāti, saskaņoti un apstiprināti skolas Pedagoģiskās padomes, metodisko komisiju, arhīva ekspertu komisijas nolikumi un personāla amatu apraksti, Skolas padomes nolikums. Skolas administrācija nodrošina skolas darba plānošanu, sasniedzamo rezultātu prognozēšanu, izvirza Skolas darbības mērķus un uzdevumus, nosaka darbinieku atbildības jomas, pieņem lēmumus, nodrošina iekšējo kontroli un skolas darba vērtēšanu, veic informācijas apmaiņu. Skolā darba organizāciju nosaka Darba kārtības noteikumi.

Skolas direktors plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi. Direktors veic Skolas budžeta sastādīšanu un pārraudzību, veic izmaiņas, saskaņojot ar pašvaldību.

Skolas izglītības un audzināšanas darbu organizē Skolas direktors un direktora vietniece izglītības jomā. Darbs tiek plānots demokrātiski. Tiek ņemti vērā pedagogu priekšlikumi, jaunas idejas, ierosinājumi, iniciatīvas. Darba kolektīva sanāksmes notiek pēc nepieciešamības, vajadzības gadījumā tiek sasauktas informatīvās darbinieku sanāksmes, kurās apspriež radušos jautājumus. Ar pedagogiem notiek regulāras pārrunas par darba procesu. Skolas vadība pārzina katra pedagoga labās un vājās puses, katru gadu pārskata un organizē pienākumu sadali, kontrolē un ierosina kvalifikācijas kursu apmeklējumu.

Direktors un direktora vietniece izglītības jomā regulāri apmeklē pašvaldības un Latvijas Nacionālā kultūras centra sanāksmes, seminārus, informē darbiniekus aktuālos jautājumos, risina skolas saimnieciskos jautājumus, apmeklē brīvi stundu nodarbības, piedalās darbu skatēs, sēdēs utt.

Izglītības iestādes vadība pieņem apmeklētājus - audzēkņu vecākus un risina mācību procesa jautājumus.

Izglītības iestādes dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām, ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai – atbildīga skolas lietvede. Sistemātiski lietu nomenklatūra tiek arhivēta saskaņojot ar Latvijas Nacionālā arhīva Siguldas zonālo valsts arhīvu.

Visi skolas pedagoģiskie un tehniskie darbinieki ir apguvuši pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmu bērnu tiesību aizsardzības jomā.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
• Vadības profesionalitāte un darba pieredze. • Funkcionāli iekšējie normatīvie dokumenti. • Vadības darbība vērsta uz lietišķumu, konstruktīvu sadarbību un izpratni.	• Salīdzinoši zems atalgojums skolas lietvedim. • Mazi cilvēkresursi skolas vadībā - direktora vietnieks mācību darbā tikai 0,5 slodzes. • Nav direktora vietnieka saimniecības jautājumos
<i>Iespējas</i>	<i>Draudi</i>
• Regulāri pārskatīt un aktualizēt iekšējos normatīvos dokumentus. • Aktualizēt Skolas padomes darbu, atbilstoši reglamentam. • Turpināt regulāri piedalīties profesionālās pilnveidesursos vadībai un atbalsta personālam.	• Novada pievienošana Ķekavas novadam - nav zināmas jaunā novada prioritātes un izglītības politika. • Nepietiekošs pašvaldības un/vai valsts finansējums.

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skolas galvenais sadarbības partneris un finansētājs ir Baldones novada dome. Notiek regulāras sanāksmes pašvaldībā, kurās piedalās arī pašvaldības iestāžu vadītāji, tiek risināti iestādēm būtiski svarīgi jautājumi, sniegta informācija par Skolas darbību, informē par aktualitātēm, likumdošanu. Skola arī atsaucīgi realizē novada domes vadītāja aicinājumu noformēt Baldones novada telpas ar audzēkņu gleznām. Pēc novada domes aicinājuma skola rīkoja arī divus vasaras plenērus Mercendarbes muižā 2018. un 2019. gadā, kuros piedalījās Latvijā pazīstami profesionāli mākslinieki un no plenērā tapušajiem darbiem ir izveidota Baldones novada gleznu kolekcija. Skola pēc domes iniciatīvas dod ieguldījumu Baldones pilsētas vizuālajā noformējumā - autoostas apgleznojums, peldētavas ģērbtuves apgleznojums, vides objekti Baldonē jau ir uzstādīti un veidojam plānus

nākamajiem radošajiem projektiem sadarbībā ar Baldones novada domi.

Mākslas skola labi sadarbojas arī ar Baldones vidusskolu. 2019. gadā vidusskolas ēdnīcā tika izvietotas audzēkņu lielformāta gleznas. Vidusskolas vestibilos vairākus gadus tika realizēti arī audzēkņu noslēguma darbu sienas gleznojumi, kā arī noslēguma darbs - sienas gleznojums vidusskolas datorklasei 2018. gadā.

2020. gadā Skolas audzēkņa Jēkaba Ozola veidotā vides skulptūra tiks novietota PII “Vāverīte” teritorijā.

Baldones muzejā - Mercendarbes muižā - 2019. gadā ar Skolas direktora iniciatīvu tika sarīkota Baldones mākslinieces un goda pilsones Emmas Smilgas medaļu izstāde.

Skolai ir regulāra sadarbība ar starptautisko mākslas organizāciju “Creative Connections” ASV. Skolas audzēkņi piedalījās šīs organizācijas veidotajā projektā “Art from Home” (“Māksla no mājām”). Skolas direktors un pedagogi piedalījās šīs organizācijas starptautiskajā ZOOM konferencē par mākslas pedagogijas jautājumiem Covid-19 pandēmijas apstākļos pasaules kontekstā.

Skolai ir sadarbība un izstāžu apmaiņa ar starptautisko mākslas centru Toruņā, Polijā.

2019. gadā uzsākta sadarbība un plānota pedagogu pieredzes vizīte 2021. gadā UNESCO centrā Troyes, Francijā, kā arī izstāžu apmaiņa ar šo centru.

Skola īsteno sadarbību ar nevalstiskām organizācijām. Laba sadarbība ir ar biedrību “Baldones māksla”, kura skolas telpās Daugavas ielā 2 pēc audzēkņu nodarbībām rīko pašdarbības mākslas studiju Baldones iedzīvotājiem.

Skolai ir laba sadarbība ar Latvijas Mākslinieku savienību. Regulāri tiek rīkotas audzēkņu ekskursijas, izstāžu un Latvijas Mākslinieku Savienības muzeja apmeklējumi.

Skola ir Latvijas Mākslas skolu asociācijā. Skolas direktors un direktora vietniece izglītības jomā piedalās Latvijas Mākslas skolu asociācijas darbā. Skolas pedagogi un personāls piedalās Latvijas Nacionālā kultūras centra sanāsmēs, semināros un organizētajosursos.

<i>Stiprās puses</i>	<i>Tālākās attīstības vajadzības</i>
• Skola un kolektīvs ir atvērti sadarbībai	• Attīstīt vispusīgu un radošu sadarbību, veicinot skolas atpazīstamību.

5. Citi sasniegumi

Baldones Mākslas skola ir pilsētas un novada mākslas dzīves, kā arī kultūrvides veidotāja. Audzēkņi un skolotāji aktīvi iesaistās dažādos pilsētas mākslas pasākumos. 2019. gadā mākslas skolas audzēkņi veidoja vides objektus Baldonei no akrila materiāla. Divi no tiem - “Skudra” un “Vabole” izvietoti Baldones tirgus laukumā. 2019. gada audzēkņu noslēguma darbs – Baldones autoostas apgleznojums skatāms Baldones autoostā. 2020. gada pasākumu plānu stipri ietekmēja COVID-19 pandēmija, tāpēc izpalika ierastie Mākslas dienu pasākumi Baldonē. 2020. gada jūnijā mākslas skolas audzēkņi vasaras prakses - plenēra laikā apgleznoja pilsētas peldētavas ģērbtuvi. Darbs notika klātienē, pedagoge Ievas Muzikantes vadībā, ievērojot 2 metru distancēšanos. 2020. gada Lieldienu laikā 5 audzēkņi apgleznoja Lieldienu dekorācijas pilsētai - liela izmēra poliestera olas. Darbs notika attālināti - audzēkņiem mājās tika piegādātas olas un krāsas, bet pedagoge Ieva Muzikante konsultēja audzēkņus ar *Whatsapp* palīdzību. Audzēkņi 2020. gada noslēguma darbus veidoja attālināti. Diplomands Jēkabs Ozols izveidoja vides objektu - skulptūru “Rotaļu lācis” no keramikas materiāla, kas pēc apdedzināšanas tiks novietota Baldones bērnu dārza teritorijā. Noslēguma darba vadītājs Tālivaldis Muzikants konsultēja audzēkņi attālināti, izmantojot e-klasi un *Whatsapp*. Keramikas materiāli tika piegādāti audzēkņiem uz mājām. Īpaši interesants un kultūrvēsturiski nozīmīgs bija 2020. gada absolventes Sofijas Gucales nobeiguma darbs - pētījums mākslas vēsturē par mākslinieku Aleksandru Ņukšu. Skola plāno šo pētījumu publicēt atsevišķā brošūrā.

Skolai izveidojusies laba sadarbība ar Bērnu un jauniešu centru Polijā, Toruņā. 2019. gada septembrī Baldones Mākslas skolā tika atklāta šī centra organizēta izstāde no starptautisko konkursu

“Allways green, allways blue” un starptautiskās grafikas biennāles Toruņā laureātu darbiem. Uz atklāšanu bija ieradies arī šī Toruņas mākslas centra direktors un pasniedzēji. Izstāde bija atvērta līdz 2020. gada janvārim un to apskatīja ne tikai Baldones Mākslas skolas audzēkņi, bet arī viesi no Rīgas un citām Latvijas pilsētām, kolēģi, pedagogi un audzēkņi no citām mākslas skolām.

Skolas pedagogi ar saviem darbiem regulāri organizē un piedalās izstādēs, vasarās piedalās plenēros.

Mākslas skolas audzēkņiem ir iespēja apskatīt savu pedagogu darbus izstādēs. Pedagogu radošais piemērs motivē audzēkņus apgūt mākslas priekšmetus skolā. Skola organizē mācību ekskursijas uz muzejiem un izstāžu zālēm. Tā, piemēram, Skolas audzēkņi apmeklēja Latvijas Mākslinieku savienības izstādi “Rudens 2019”, kurā ar saviem darbiem piedalījās Baldones Mākslas skolas pedagogi - Ieva Muzikante, Tāļivaldis Muzikants un Emīls Kristiāns Muzikants.

Skolas mājas lapā un Facebook profilā regulāri tiek ievietota informācija par aktuālajām izstādēm, kurās ir iespējams aplūkot skolas pedagogu darbus. 2020. gada augustā savu personālizstādi Rīgā, Botāniskā dārza oranžērijā sarīkoja Baldones Mākslas skolas skolotāja Dace Mola. Skolotājas Sandras Lagzdīņas personālizstāde 2019. gadā bija Baldones Mākslas skolā. 2020. gada janvārī Baldones Mākslas skolā tika atklāta skolas kādreizējās pasniedzējas Ēras Zalcmanes personālizstāde. Skolotājas Ievas Muzikantes personālizstādes 2019. un 2020. gadā notikušas vairākās Latvijas vietās, šobrīd tā apskatāma Raiņa un Aspazijas muzejā Jūrmalā.

Skolas telpās Iecavas ielā 2 regulāri notiek arī audzēkņu darbu izstādes.

6. Vīzija

Baldones Mākslas skola ir mūsdienīga profesionālās ievirzes skola, kura piedāvā maksimāli individuālu pieeju katra izglītojamā izvirzīto personīgo izglītības mērķu paaugstināšanai un realizēšanai. Skolā ir augsti audzēkņu radošo darbu sasniegumi. Baldones Mākslas skola ir atpazīstama Latvijā un pasaulē. Skola ir līderis starp mākslas skolām.

Baldones Mākslas skola var sekmīgi pastāvēt, ievērojot četrus pamatprincipus:

- pedagogi - profesionāli, radoši, inovatīvi, vērsti uz personīgo izaugsmi, paraugs audzēkņiem profesionālajā jomā;
- audzēkņi - atbildīgi, radoši, mērķtiecīgi, sevi un apkārtni cenoši;
- vecāki - uz sadarbību vērsti, atbildīgi, ieinteresēti skolas darbā un attīstībā;
- vide - mūsdienīga, droša, atbilst mācību procesa vajadzībām, bērniem draudzīga.

7. Turpmākās attīstības prioritātes

Skolas turpmākā attīstība ir atkarīga no daudziem ārējiem apstākļiem – ekonomiskās situācijas, finansu resursiem, demogrāfiskās situācijas u.c. Plānojot Skolas attīstību, vispirms jācenšas ieinteresēt bērnus – potenciālos Skolas audzēkņus, kā arī saglabāt esošo audzēkņu skaitu Skolā.

- Plānojam attīstīt projektu darbību, piesaistot līdzekļus mūsdienīgai mākslas apmācībai, materiāltehniskās bāzes pilnveidei un veidot, attīstīt un meklēt jaunas sadarbības formas ar vecākiem, pašvaldību un sabiedrību.
- Turpināt atbalstīt un motivēt audzēkņus piedalīties dažādos skolas, novada, reģiona, valsts un starptautiskos kultūras pasākumos, konkursos un izstādēs.
- Attīstīt starptautisku sadarbību ar mākslas centru Toruņā, Polijā. 2021. gada septembrī ir paredzēta vērienīga Baldones mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde Toruņas mākslas centrā.
- Paredzēts arī izveidot starptautisku sadarbību ar UNESCO mākslas centru Troyes, Francijā. 2019. gada maijā bija ieplānots skolas pedagogu brauciens uz šo centru un dalība starptautiskajā mākslas festivālā, kas ārkārtējā stāvokļa dēļ tika atcelts un tiek plānots uz 2021.

gadu.

- 2020. - 2021. gadā arī plānots rekonstruēt pagraba telpas Iecavas ielā 2, tās piemērojot keramikas un stikla darbnīcas vajadzībām, kā arī telpu 1. stāvā - veidošanas nodarbībām. Tas ļaus pārcelt mācību procesu vienuviet uz Iecavas ielu 2.
- Tālākajos gados skolas plānos ir izbūvēt mācību darbnīcu vajadzībām skolas bēniņus Iecavas ielā 2. Šis projekts, protams, būs atkarīgs no pašvaldības finansiālajām iespējām pēc reģionālās reformas.
- Attīstīt datorgrafikas priekšmetu un 3D modelēšanu Skolā.
- Turpināt sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un ieviest progresīvās pārmaiņas.
- Kataram skolēnam ir jāatrod un jāattīsta sava personība atbilstoši savām dotībām. Skolai jāpiedāvā iespējami daudzveidīgas iespējas iepazīt dažādus mākslas virzienus un tehnikas. Interese par nākotnes profesiju var rasties, ja ir pietiekami daudz informācijas par mākslinieka darbu.
- Attīstīt un pilnveidot ekskursiju piedāvājumu - iekļaujot mākslinieka darbnīcu apmeklējumu nelielām grupām, uzsvar liekot uz interesantām personībām un nelielu grupu, kur raisās personīga attieksme.
- Uzlabot skolas darba vidi. Radīt labākus apstākļus izkopt audzēkņu individuālās spējas. Paplašināt un labāk aprīkot telpas, lai darbam viss nepieciešamais aprīkojums būtu ērti novietots un nodrošinātas kursa audzēkņu skaitam atbilstošas darba vietas. Ļoti nepieciešamas plašākas telpas zīmēšanas nodarbībām, jo pašlaik ir grūti 12 - 14 audzēkņu lielam kursam nodrošināt vienādi labas iespējas redzēt uzstādījumu.
- Izveidot grafikas un stikla darbnīcu ar atbilstošu telpu aprīkojumu.
- Nodrošināt iespēju audzēkņiem ar padziļinātu interesi papildus nodarboties interešu grupā - pulciņā.
- Audzēkņu sekmes un interesi iespaido arī ģimenes un vecāku atbalsts, tāpēc prioritāte - veicināt Skolas un ģimenes sadarbību. Gan individuālās sarunās ar vecākiem, gan vecāku sapulcēs vispusīgi iepazīstināt ar skolas darbu un mērķiem. Sarīkot Mākslas dienu akciju, kurā piedalās arī ģimenes.
- Veicināt absolventu nākotnes profesijas tālāku apguvi, jo pēc Mākslas skolas beigšanas līdz iestājai vidējās un augstākās izglītības skolās ir vēl starpā gads vai vairāk, kuru laikā ir svarīgi trenēt un uzlabot profesionālās darba iemaņas. Organizēt absolventu interesēm un vidējo un augstāko mākslas izglītības mācību iestāžu prasībām atbilstošus sagatavošanas kursu.

Pedagogu kvalifikācija un profesionālā pilnveide:

- atbalstīt pedagogu dalību profesionālās pilnveidesursos un studijās;
- turpināt un attīstīt pieredzes apmaiņu pedagogiem;
- organizēt ekskursijas un plenērus skolas pedagogiem;
- organizēt skolotāju radošo darbu izstādes;
- pedagogu atalgojuma palielināšana.

Skolas publiskā tēla veidošana un uzturēšana:

- atspoguļot aktuālo informāciju audzēkņu un pedagogu sasniegumu jomā mājaslapā, presē un sociālajos tīklos;
- skolas absolventu darbus izvietot pilsētas un novada sabiedriskajās vietās un iestādēs;
- turpināt dalību Starptautiskos un vietējos nozīmes konkursos;
- turpināt organizēt apmaiņas izstādes ar Toruņas Bērnu mākslas galeriju Polijā un nākotnē ar citām līdzīgām iestādēm, piem., Truā, Francijā;
- organizēt skolēnu un pedagogu apmaiņas grupas ar citām Mākslas skolām valstī un ārzemēs.

ATTĪSTĪBAS PRIORITĀŠU IEVIEŠANAS GRAFIKS
2020./2021. - 2023./2024. mācību gadam

<i>Pamatjoma</i>	<i>2020./2021.</i>	<i>2021./2022.</i>	<i>2022./2023.</i>	<i>2023./2024.</i>
Mācību saturs	- Sagatavošanās - izglītības mūsdienīgai lietpratībai - īstenošanai, atbilstoši pārmaiņām valsts izglītības sistēmā. - Mācību satura daudzveidošana un mācību plānu aktualizēšana. - Priekšmetu programmu aktualizēšana: - attīstīt datorgrafikas priekšmetu un 3D modelēšanu mākslas skolā un pilnveidot mācību programmu saturu; - atvērt jaunus priekšmetus - stikla māksla, animācijas pamati; - atvērt interešu izglītības programmu 9. klases audzēkņiem, kuri vēlas sagatavoties iestāties mākslas un dizaina vidusskolās; - mācību satura sasaiste ar Valsts konkursa tēmu - starppriekšmetu saiknes veidošana.	- Pilnveidot mācību programmu saturu - atbilstoši pārmaiņām valsts izglītības sistēmā. - Programmas "Vizuāli plastiskā māksla" un mācību priekšmetu programmu aktualizēšana: - turpināt attīstīt datorgrafikas priekšmetu un 3D modelēšanu, grafikas un stikla plastikas priekšmetu apguvi; - uzsākt dizaina pamatu apguvi; - atvērt interešu izglītības pulciņus keramikā, stikla mākslā un datorgrafikā; - attīstīt interešu izglītības programmu 9. klases audzēkņiem, kuri vēlas sagatavoties iestāties mākslas un dizaina vidusskolās; - izkopt tradicionālo mākslas priekšmetu – zīmēšanas, gleznošanas, veidošanas metodiku; "Darbs materiālā" satura pilnveide un skolas resursu pilnvērtīga apguve apakšprogrammās "Keramika", "Sikls", "Grafika"; - mācību satura sasaiste ar Valsts konkursa tēmu - starppriekšmetu saiknes attīstīšana	- Attīstīt diferencētu pieeju audzēkņu interesēm – nodrošināt skolā atbilstošas interešu grupas speciālo priekšmetu programmām "Stikla plastika", "Keramika", "Grafika", "Datorgrafika". - Attīstīt dizaina pamatu apguvi, digitālos priekšmetus - datorgrafiku, 3D modelēšanu, animāciju. - Priekšmeta "Darbs materiālā" satura pilnveide un skolas resursu pilnvērtīga apguve apakšprogrammās "Keramika", "Sikls", "Grafika". - Iepriekšējo divu gadu mācību satura un rezultātu analīze, jauna satura un mācību metožu izstrādāšana. - Izstrādāt profesionālās ievirzes programmu vidusskolēniem (10.-12. klase)	- Īstenošana atbilstoši pārmaiņām valsts izglītības sistēmā. - Nodrošināt iespēju audzēkņiem ar padziļinātu interesi papildus nodarboties interešu grupās – pulciņos. - Attīstīsīm datorgrafikas priekšmetu un 3D modelēšanu. - Uzsākt profesionālās ievirzes programmu vidusskolēniem (10.-12. klase)
Mācīšana un mācīšanās	- Mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes paaugstināšana, iesaistot pieejamās jaunākās tehnoloģijas. - Mūsdienīgu metožu pielietošana un attīstīšana. - Attālinātā mācību	- Mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes paaugstināšana. - Mūsdienīgu metožu pielietošana un attīstīšana. - Attālinātā mācību procesa pilnveide un pielietošana atkarībā no	- Mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes paaugstināšana. - Mūsdienīgu metožu pielietošana un attīstīšana.	- Mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes paaugstināšana. - Mūsdienīgu metožu pielietošana un attīstīšana.

	procesa pilnveide un pielietošana atkarībā no objektīvas nepieciešamības un situācijas valstī. • Attīstīt pieredzes apmaiņu pedagogiem, organizējot ekskursiju un plenēru Skolas pedagogiem vismaz 1 x gadā. • Nodrošināt atbilstošu tehnoloģisko aprīkojumu klasēs (interaktīvā tāfele, augumam atbilstošas mēbeles mazākajiem bērniem)	objektīvas nepieciešamības un situācijas valstī. • Attīstīt pieredzes apmaiņu pedagogiem, organizējot ekskursiju un plenēru Skolas pedagogiem.		
Audzēkņu sasniegumi	• Audzēkņu konkursu darbu izstrādes kvalitātes paaugstināšana. • Audzēkņu individuālo sasniegumu izvērtēšana un individuāla motivēšana augstākiem rezultātiem ikdienas darbā. • Skolas absolventu darbus izvietot pilsētas un novada sabiedriskajās vietās un iestādēs. • Izdot Skolas absolventa noslēguma darbu – pētījumu par trimdas mākslinieku A.Nukšu. • Meklēt jaunas iespējas dalībai konkursos Latvijā un ārvalstīs ar dažādās tehnikās veidotiem darbiem	• Audzēkņu konkursu darbu izstrādes kvalitātes paaugstināšana. • Noslēguma darbu līmeņa un kvalitātes celšana. • Audzēkņu individuālo sasniegumu izvērtēšana un individuāla motivēšana augstākiem rezultātiem ikdienas darbā. • Skolas absolventu darbus izvietot pilsētas un novada sabiedriskajās vietās un iestādēs. • Izdot Skolas labāko darbu kalendāru vai katalogu, atklātnes utt. • Turpināt organizēt apmaiņas izstādes ar Toruņas Bērnu mākslas galeriju Polijā un ar citām līdzīgām iestādēm, piem., Truā (Francija).	• Iepriekšējo divu gadu pieredzes izvērtēšana audzēkņu sasniegumu dinamikā. • Jaunas pieejas izstrāde balstoties uz analīzi. • Audzēkņu motivēšana augstākiem rezultātiem ikdienas darbā. • Organizēt izcilāko audzēkņu un pedagogu pieredzes apmaiņu braucienus uz citām Mākslas skolām Latvijā un ārvalstīs. • Katru gadu izdot skolas audzēkņu labāko darbu kalendāru vai katalogu, atklātnes uc.	• Audzēkņu sasniegumu augsta līmeņa nodrošināšana gan ikdienas darbā, gan konkursos un noslēguma darbos. • Organizēt izcilāko audzēkņu un pedagogu pieredzes apmaiņu braucienus uz citām Mākslas skolām Latvijā un ārvalstīs. • Katru gadu izdot skolas audzēkņu labāko darbu kalendāru vai katalogu, atklātnes uc.
Atbalsts audzēkņiem	• Mācību ekskursiju organizēšana uz izstādēm un mākslas mācību iestādēm. • Atbalsts audzēkņiem karjeras izglītībā caur pedagoga - mākslinieka personību un individuālo piemēru mākslā. • Attīstīt un pilnveidot ekskursiju piedāvājumu, iekļaujot mākslinieka darbnīcu apmeklējumus nelielām grupām. • Organizēt	• Karjeras izglītībai vajadzīgo prasmju praktiskā pielietojuma dzīvē akcentēšana. • Pedagogu mākslas izstāžu rīkošana un apmeklēšana. • Mācību ekskursiju rīkošana uz augstākām mākslas un dizaina mācību iestādēm pa interešu grupām. • Sagatavošanas kursu programmas pilnveide. • Veicināt skolas un ģimenes sadarbību,,	• Karjeras izglītībai vajadzīgo prasmju praktiskā pielietojuma dzīvē akcentēšana. • Pedagoga personīgais piemērs kā labākā motivācija karjeras izaugsmei mākslā. • Turpināt un plašāk organizēt Skolas un ģimeņu sadarbības projektus Skolas darbnīcās – meistarklases.	• Karjeras izglītībai vajadzīgo prasmju praktiskā pielietojuma dzīvē akcentēšana. • Metožu daudzveidība audzēkņu karjeras izglītībā mākslā. • Turpināt un plašāk organizēt Skolas un ģimeņu sadarbības projektus Skolas darbnīcās – meistarklases.

	absolventu interesēm un vidējo un augstāko mākslas izglītības mācību iestāžu prasībām atbilstošus sagatavošanas kursu.	vecāku sapulcēs vispusīgi iepazīstinot ar Skolas darbu un mērķiem. • Mākslas dienu akciju organizēšana, iesaistot ģimenes.		• Dibināt jaunas tradīcijas, piem., Mākslas festivāls vai 1 – 3 dienu nometnes vasarā.
Atbalsts pedagogiem	• Pedagogu darba vides uzlabošana. • Materiāli tehnisko resursu apzināšana un pilnveidošana attālinātā procesa vajadzībām. • Kompensācijas pedagogiem par savu resursu izmantošanu attālinātā procesa nodrošināšanai. • Pedagogu materiālā stimulēšana par darba kvalitāti. • Piemaksas par papildu pedagogisko darbu. • Konkurētspējīga atalgojuma nodrošināšana. • Pedagogu tālākizglītības veicināšana - kursu, semināru apmaksa. • Pieredzes apmaiņas braucienu organizēšana atkarībā no situācijas. • Organizēt plenērus skolas pedagogiem.	• Pedagogu darba vides uzlabošana. • Pedagogu materiālā stimulēšana par darba kvalitāti. • Piemaksas par papildu pedagogisko darbu. • Algas likmes celšana. • Pedagogu tālākizglītības veicināšana - kursu, semināru apmaksa. • Pieredzes apmaiņas braucienu organizēšana. Toruņa (Polija), Troyes (Francija) u.c. • Pasākumi pedagogu izdegšanas sindromu novēršanai. • Pedagoga radošā potenciāla veicināšana - mākslas personalizēšanu skolā.	• Pedagogu materiālās stimulēšanas sistēmas pilnveide, konkurētspējīga atalgojuma nodrošināšana. • Pedagogu tālākizglītības veicināšana - kursu, semināru apmaksa. • Pieredzes apmaiņas braucienu organizēšana. • Pasākumi pedagogu izdegšanas sindromu novēršanai.	• Konkurētspējīga atalgojuma nodrošināšana. • Pedagogu tālākizglītības veicināšana - kursu, semināru apmaksa. • Pieredzes apmaiņas braucienu organizēšana. • Pasākumi pedagogu izdegšanas sindromu novēršanai.
Skolas vide	• Mūsdienīgas mācību vides attīstīšana un labiekārtošana. • Telpu izbūve Iecavas ielā 2 pagrabstāvā un 1. stāva veidošanas klasē.	• Mūsdienīgas mācību vides attīstīšana un labiekārtošana. • Pozitīva skolas iekšējā un ārējā tēla veidošana. • Skolas bēniņu stāva projektēšana. • Skolas iekšpagalma rekonstrukcija un labiekārtošana mākslas plenēra nodarbību vajadzībām	• Mūsdienīgas mācību vides attīstīšana un labiekārtošana. • Skolas fiziskās vides pieejamības uzlabošana - lifta izbūve. • Skolas bēniņu stāva izbūves uzsākšana.	• Skolas bēniņu stāva telpu pabeigšana. • Skolas mācību procesa pārcelšanās uz vienu adresi – Iecavas iela 2. • Mūžizglītības programmu un mākslas studijas atvēršana skolas vecajās telpās Daugavas ielā 2A
Skolas publiskais tēls	• Skolas tēla veidošana. • Aktuālās informācijas par audzēkņu un pedagogu sasniegumiem atspoguļošana mājaslapā, presē un sociālajos tīklos. • Skolas absolventu darbus izvietot pilsētas un novada sabiedriskajās vietās un	• Skolas tēla veidošana. • Aktuālās informācijas par audzēkņu un pedagogu sasniegumiem atspoguļošana mājaslapā, presē un sociālajos tīklos. • Skolas sadarbība ar citām mācību iestādēm novadā, valstī un ārvalstīs.	• Skolas tēla veidošana. • Aktuālās informācijas par audzēkņu un pedagogu sasniegumiem atspoguļošana mājaslapā, presē un sociālajos tīklos. • Turpināt iepriekšējās aktivitātes un attīstīt jaunas.	• Skolas tēla veidošana. • Aktuālās informācijas par audzēkņu un pedagogu sasniegumiem atspoguļošana mājaslapā, presē un sociālajos tīklos. • Turpināt iepriekšējās aktivitātes un

	iestādēs. • Turpināt dalību starptautiskos un vietējas nozīmes konkursos. • Turpināt organizēt apmaiņas izstādes ar Toruņas Bērnu mākslas galeriju Polijā un nākotnē ar citām līdzīgām iestādēm, piem., Truā, Francijā.	• Skolas absolventu darbus izvietot pilsētas un novada sabiedriskajās vietās un iestādēs. • Turpināt dalību starptautiskos un vietējas nozīmes konkursos. • Turpināt organizēt apmaiņas izstādes - skolas izstāde Toruņā, Polijā 2021.gada septembrī.		attīstīt jaunas.
Resursi	• Skolas materiālās bāzes atjaunošana un papildināšana. • Interaktīvo tāfeļu iegāde. • Datorprogrammu licenču papildināšana. • Jauna lāzerprintera iegāde.	• Skolas materiālās bāzes atjaunošana un papildināšana atbilstoši aktuālajām vajadzībām.	• Skolas materiālās bāzes atjaunošana un papildināšana atbilstoši aktuālajām vajadzībām.	• Skolas materiālās bāzes atjaunošana un papildināšana atbilstoši aktuālajām vajadzībām.
Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	• Pakāpenisku un reālu mērķu izvirzīšana darba organizācijas un kvalitātes pilnveidei. • Konkurētspējīga atalgojuma nodrošināšana skolas administrācijai - direktors, direktora vietnieks, lietvedis. • Materiālās stimulēšanas sistēmas pilnveide pedagogiem par darba kvalitāti, pedagogu algas likmes un piemaksu apjoma par papildus pedagoģisko darbu palielināšana. • Skolas iesaistīšanās projektu apgūvē. Projektu vadītāja – speciālista piesaiste ar atbilstošu un motivējošu atalgojumu. • Plašāka sadarbība ar audzēkņu vecākiem attālinātā mācību procesa nodrošināšanai. • Pedagoģiskās padomes sēžu tiešsaistes. • Efektīvāka informācijas aprīte skolas kolektīvā. • Visu pedagogu iesaiste skolas darba kvalitātes uzlabošanā.	• Izveidot jaunu vadības štata vietu - direktora vietnieks saimniecības jautājumos. • Elastīgs skolas vadības darbs. • Kvalitātes analīze un pilnveide. • Pedagogu motivēšana labākas darba kvalitātes sasniegšanai. • Skolas iesaistīšanās projektu apgūvē. • Skolas attīstības plāna aktualizēšana, korekciju veikšana. • Konkurētspējīgs atalgojums skolas vadībai, pedagogiem un darbiniekiem.	• Palielināt slodzi direktora vietniekam izglītības jomā no 0,5 līdz 1 slodzei. • Nodrošināt ar tehnisko atbalsta personālu mācību priekšmetos “Darbs materiālā” (keramika, stikla, grafikas un datorgrafikas darbnīcas).	• Darba organizācijas, vadības un kvalitātes pilnveide. • Plānveidīga atalgojuma palielināšana skolas vadībai, pedagogiem un darbiniekiem, motivējot sasniegt augstāku darba kvalitāti.

Baldones Mākslas skolas attīstības plāns 2020. – 2023.gadam apspriests Pedagoģiskās padomes sēdē 20120.gada 16.novembrī.

Baldones Mākslas skolas attīstības plāns 2020. – 2023.gadam apspriests un pieņemts Skolas padomes sēdē 20120.gada 16.novembrī.

Iestādes vadītājs	Tālivaldis Muzikants	
-------------------	----------------------	--